

E
MON
540
4590
2(1 grgr



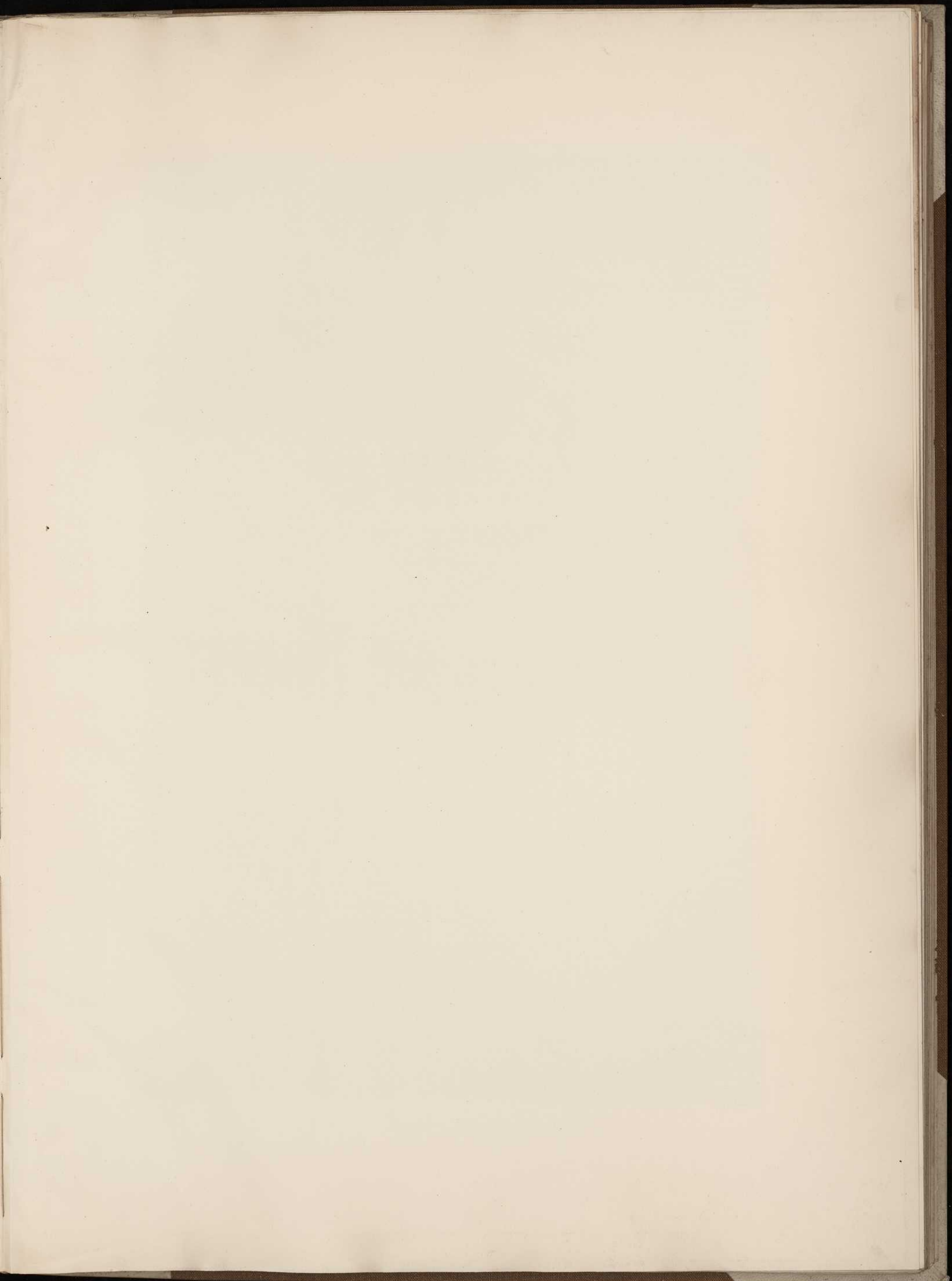
E-MONT 540-4590/26i

McClaffey
D.M. FABRIANO

McClaffey
D.M. FABRIANO

McClaffey
D.M. FABRIANO

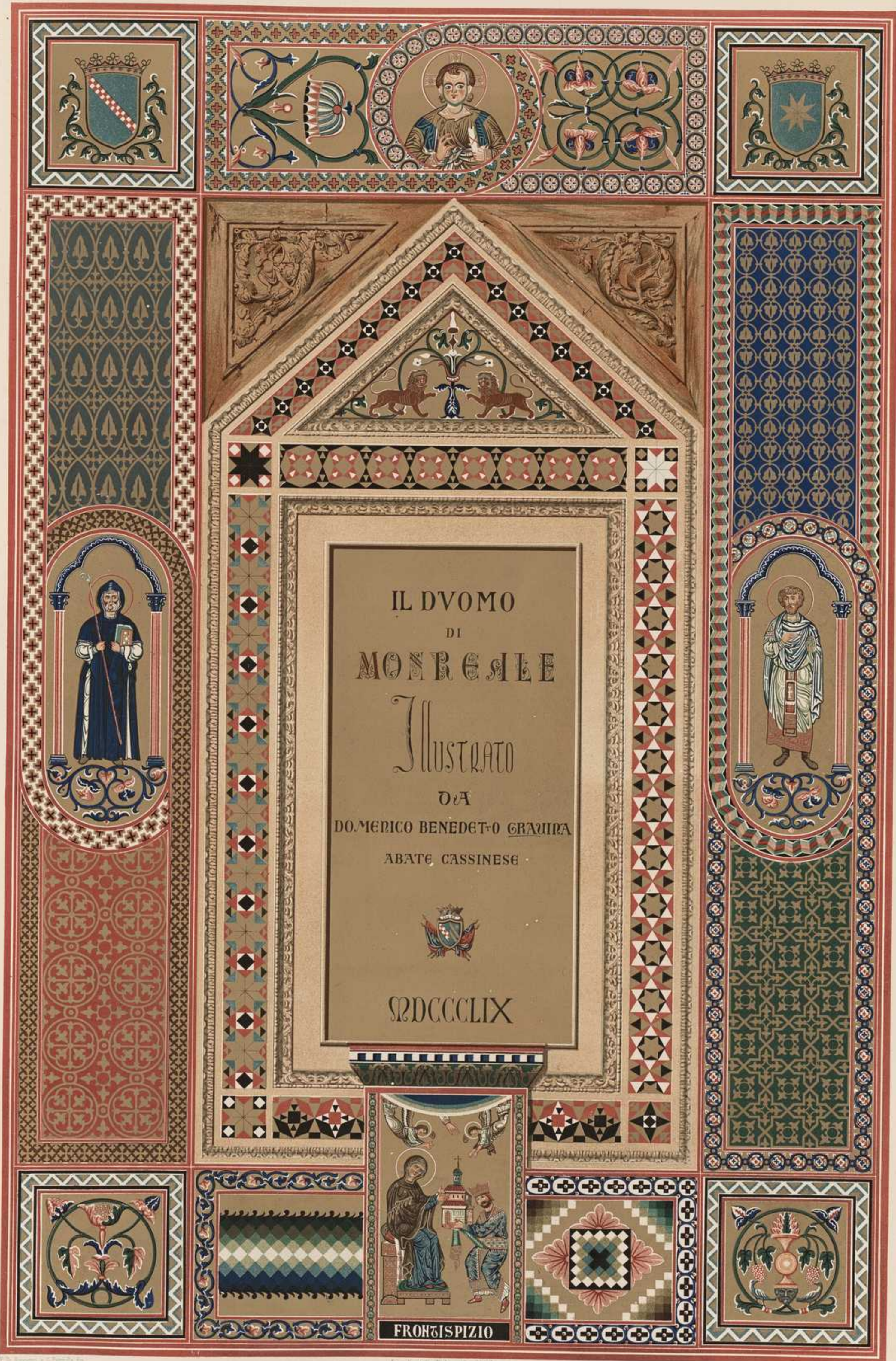
X





[2, 1.]





[2, 1: Tavv. 1-16 = N. 1-16]

- K. Kuplet 30.8.1978

1860. 12. 17



1860. 12. 17



M. Giarrizzo dip.

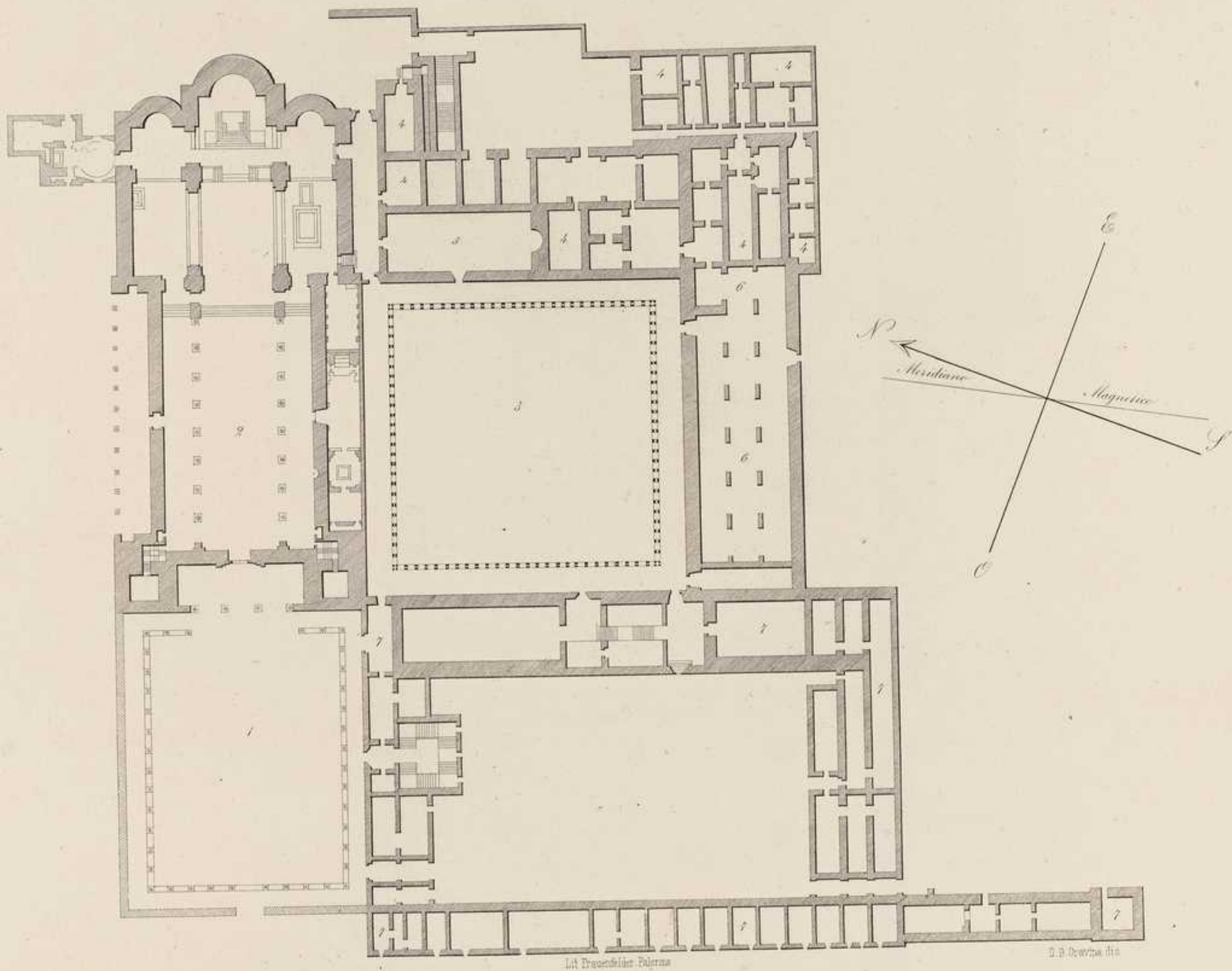
Litografia Fratelli Feltrin

D. B. Gravina dir.

Duomo di Monreale.

PROPRIETÀ ARTISTICA

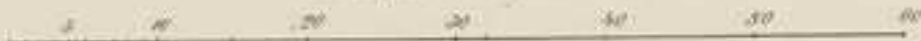




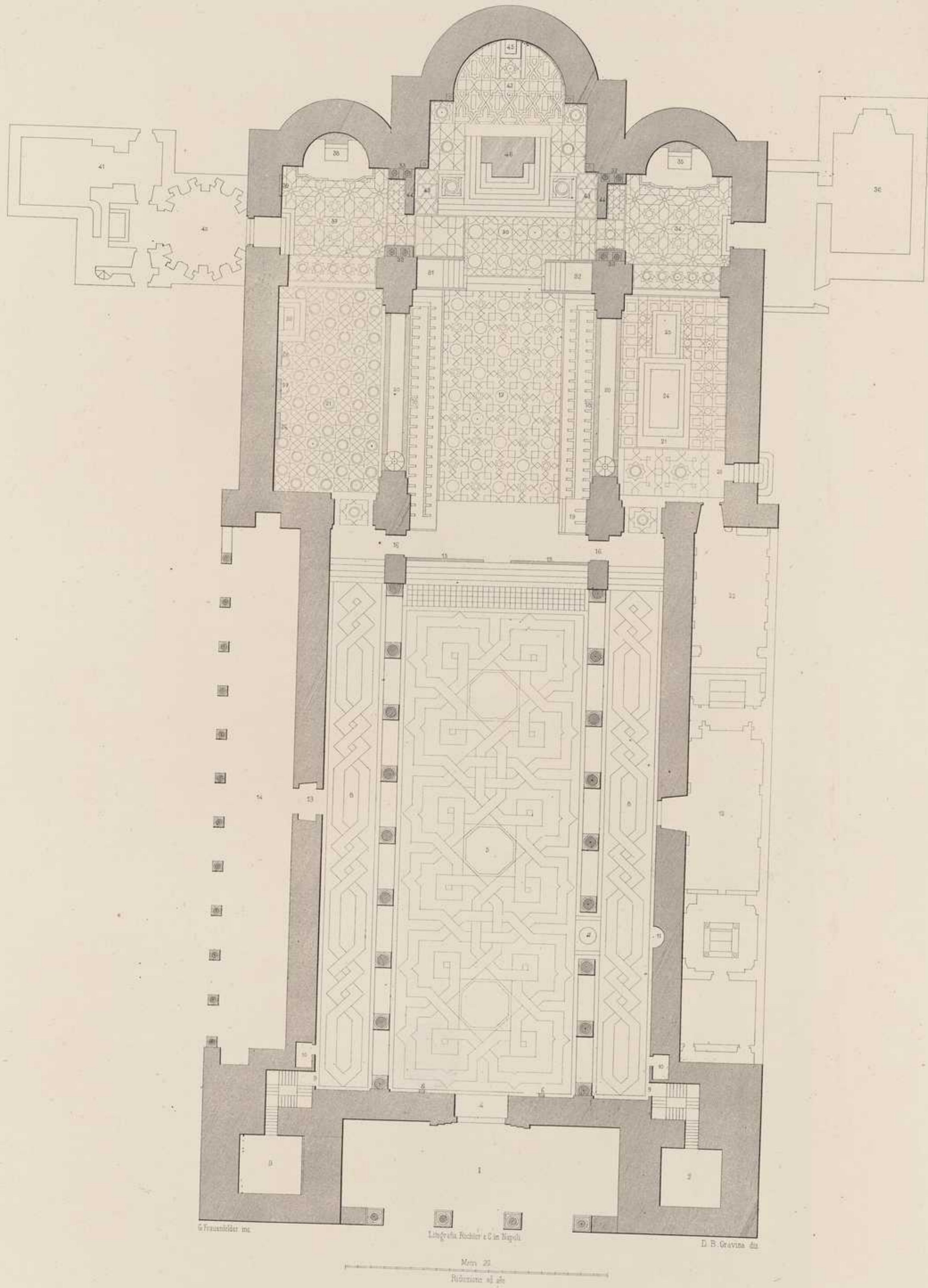
PIANTA GENERALE
DUOMO E MONASTERO DE' P.P. BENEDETTINI
DI MONREALE

1. Portico avanti il tempio che più non esiste.
2. Tempio.
3. Chiesa del Monastero de' P.P. Benedettini.
4. Palazzo dell'Arcivescovo sull'antico braccio d'oriente del Monastero.
5. Cappella di S. Placido: una volta coperta da monaci.
6. Braccio di mezzo giorno, oggi diude.
7. Attuale Monastero, di cui la parte laterale al chiesiro era l'antico braccio di ponente.

Altri 60 sul. 400







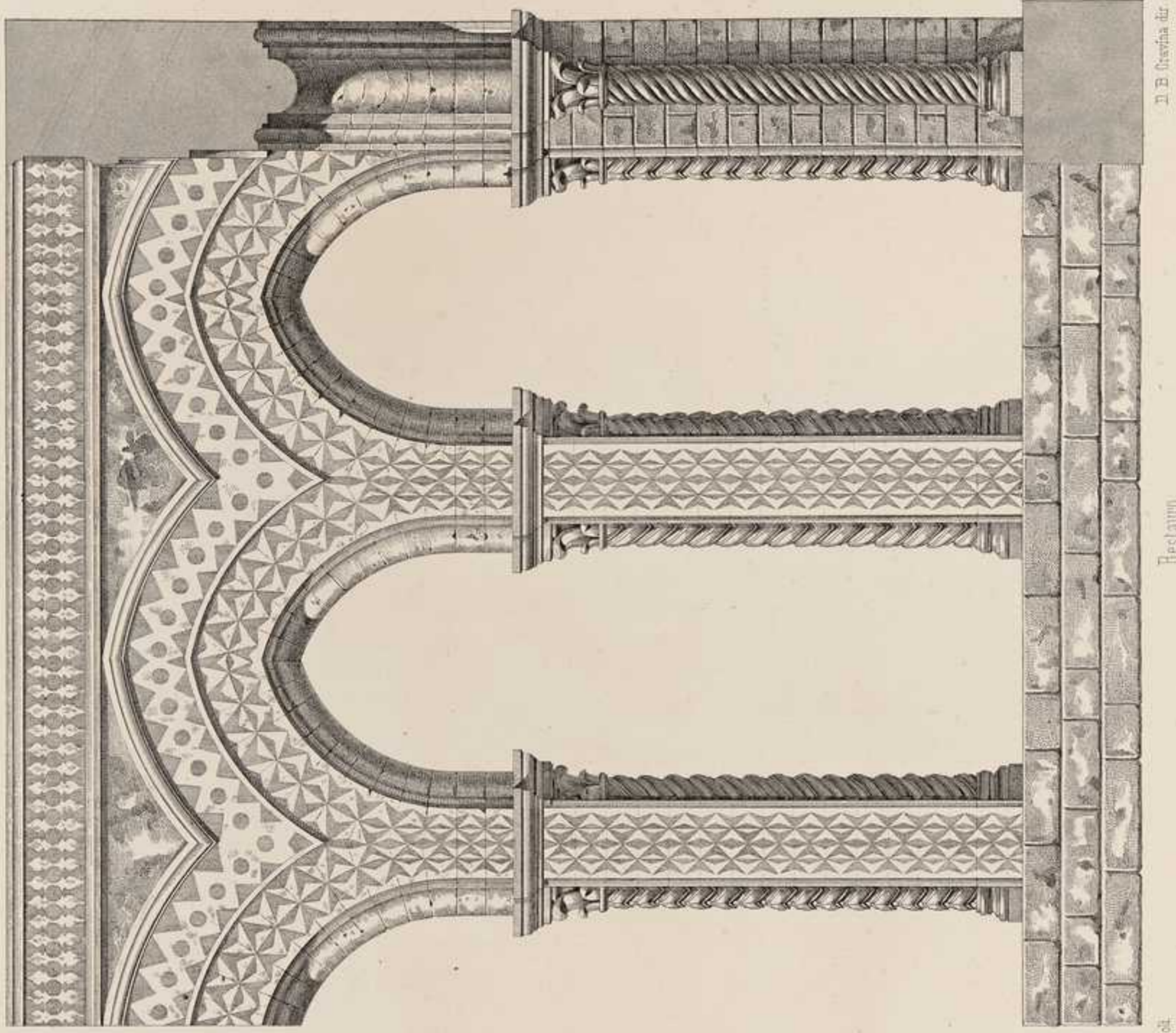
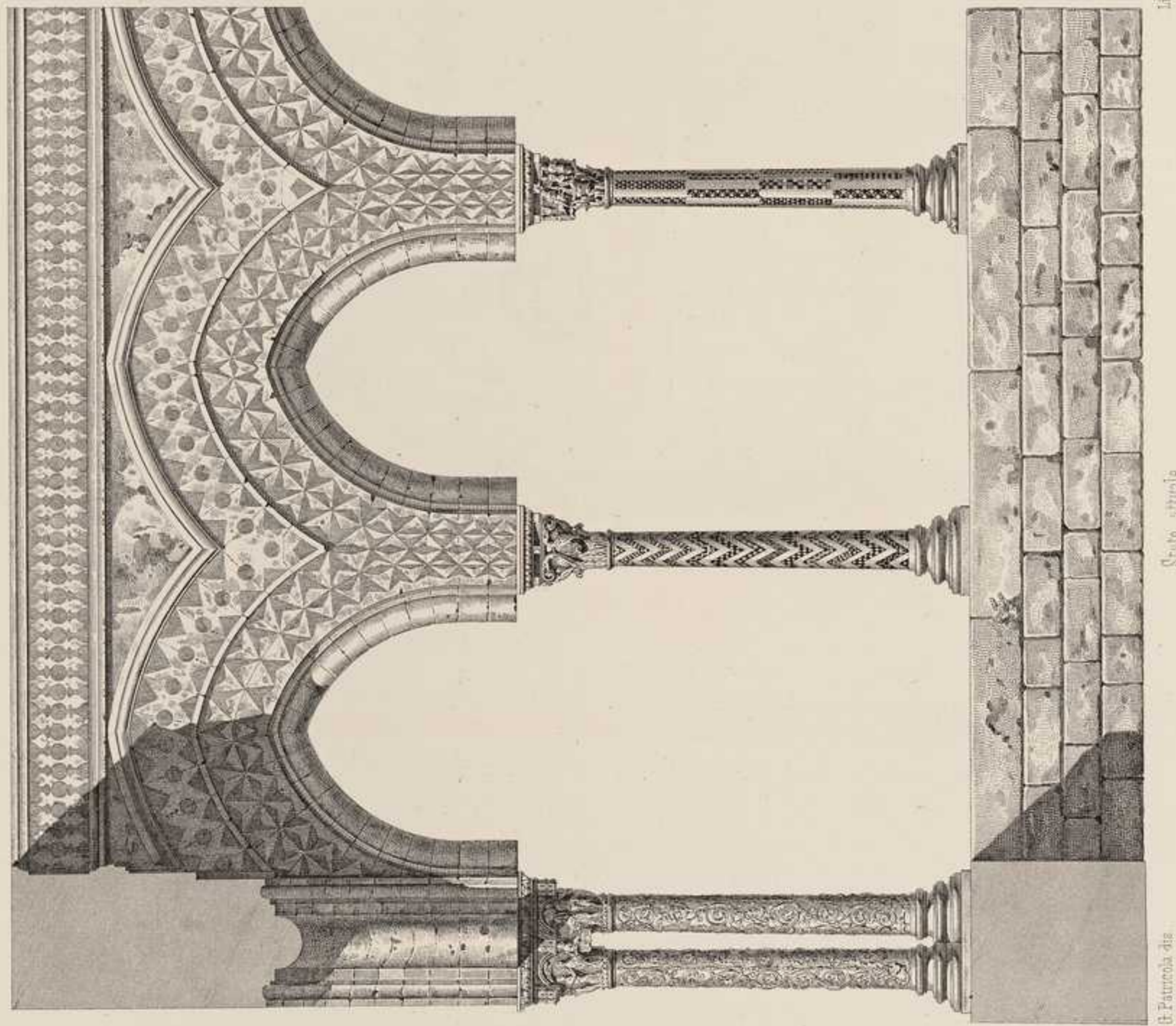
PIANTA DEL DUOMO DI MONREALE

1. Portico maggiore. 2. Torre destra. 3. Torre sinistra. 4. Porta maggiore. 5. Nave maggiore. 6. Pile per l'acqua benedetta. 7. Battistero. 8. Navi minori. 9. Ingresso alle torri. 10. Stanzette incavate nei muri. 11. Nichea con statua di S. Giovan-Battista. 12. Cappella di S. Castrese. 13. Porta minore. 14. Portico a tramontana. 15. Cancellata avanti al Presbitero. 16. Archetti d'ingresso al Presbitero. 17. Presbitero. 18. Coro. 19. Cathedra del Vescovo. 20. Orchestra. 21. Ala del Presbitero. 22. Cappella di S. Benedetto. 23. Porta d'ingresso alla cappella di S. Placido. 24. Tomba di Guglielmo I. 25. Tomba di Guglielmo II. 26. Tomba di Margherita Regina. 27. Tomba di Ruggiero fratello di Guglielmo II. 28. Tomba di Enrico fratello di Guglielmo II. 29. Altare di S. Ludovico. 30. Solea. 31. Soglio Reale. 32. Soglio del Vescovo. 33. Colonne che sostengono gli archi laterali della Solea. 34. Diaconia. 35. Altare con statua della B. Vergine. 36. Sacrestia. 37. Porta. 38. Altare del SS. Sacramento. 39. Gabinetto oggi conserva delle SS. Reliquie. 40. Cappella del SS. Crocifisso. 41. Sepolcra dei Vescovi. 42. Sanitario. 43. Terrapieno luogo per ministri inferiori. 44. Muri che limitano il piano del Sacristia. 45. Antico soglio del Vescovo. 46. Altare maggiore.





TAV. 5. B.

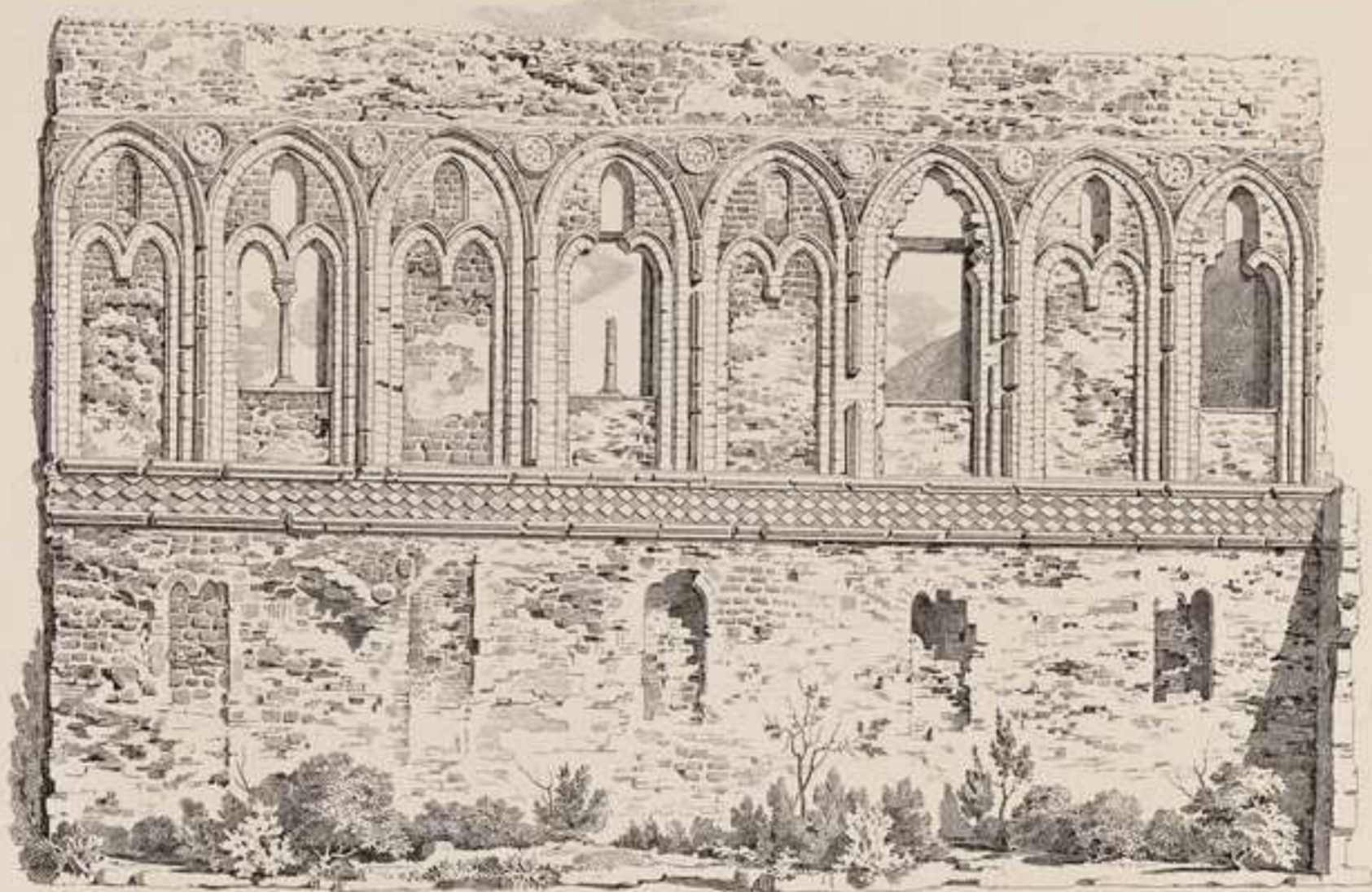
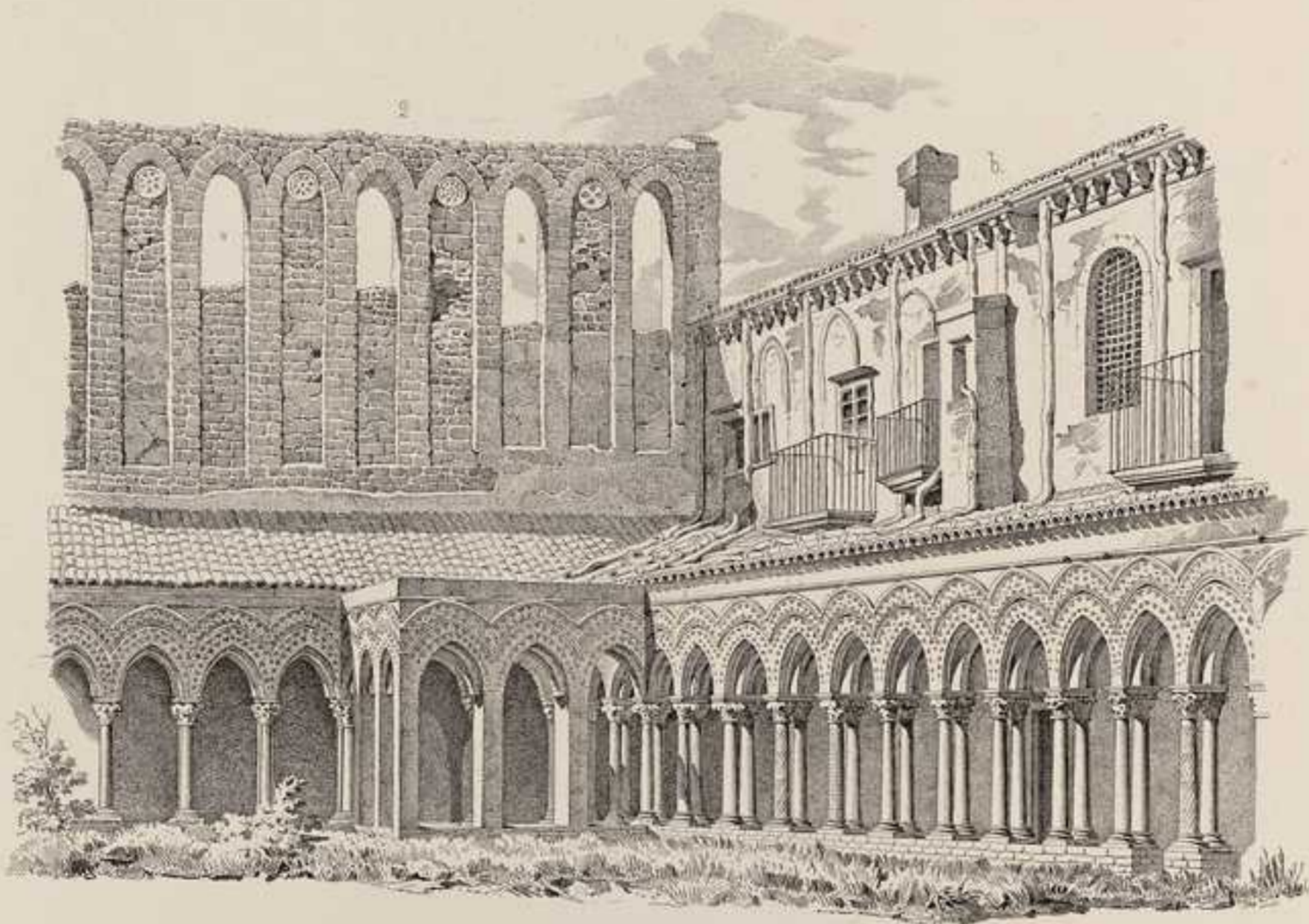


DETTAGLIO DEL CHIOSTRO.

Scale 1:10



TAV. 3. C.



Michele Angelo Giannone del.

La Botte e C. in Napoli.
Z. 6. 1. m.

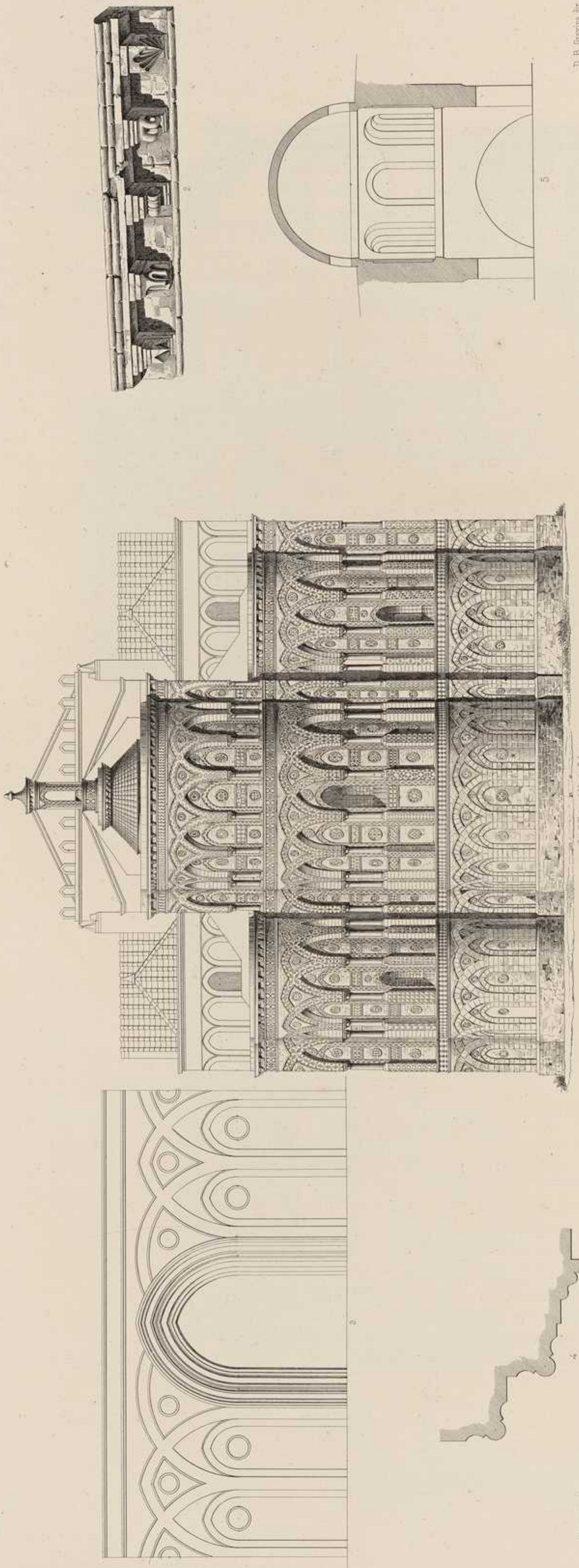
D. B. G. 1845 del.

BRACCI DELL' ANTICO MONASTERO ATTORNO AL CHIOSTRO.

1. Braccio di mezzogiorno oggi diruto, muro esterno. Epoca Normanna.
2. a Braccio di mezzogiorno diruto, muro interno. Epoca Normanna.
2. b Braccio di ponente, prima costruzione, 6. sec.



TAV. 3-ID.



DUOMO DI MONREALE

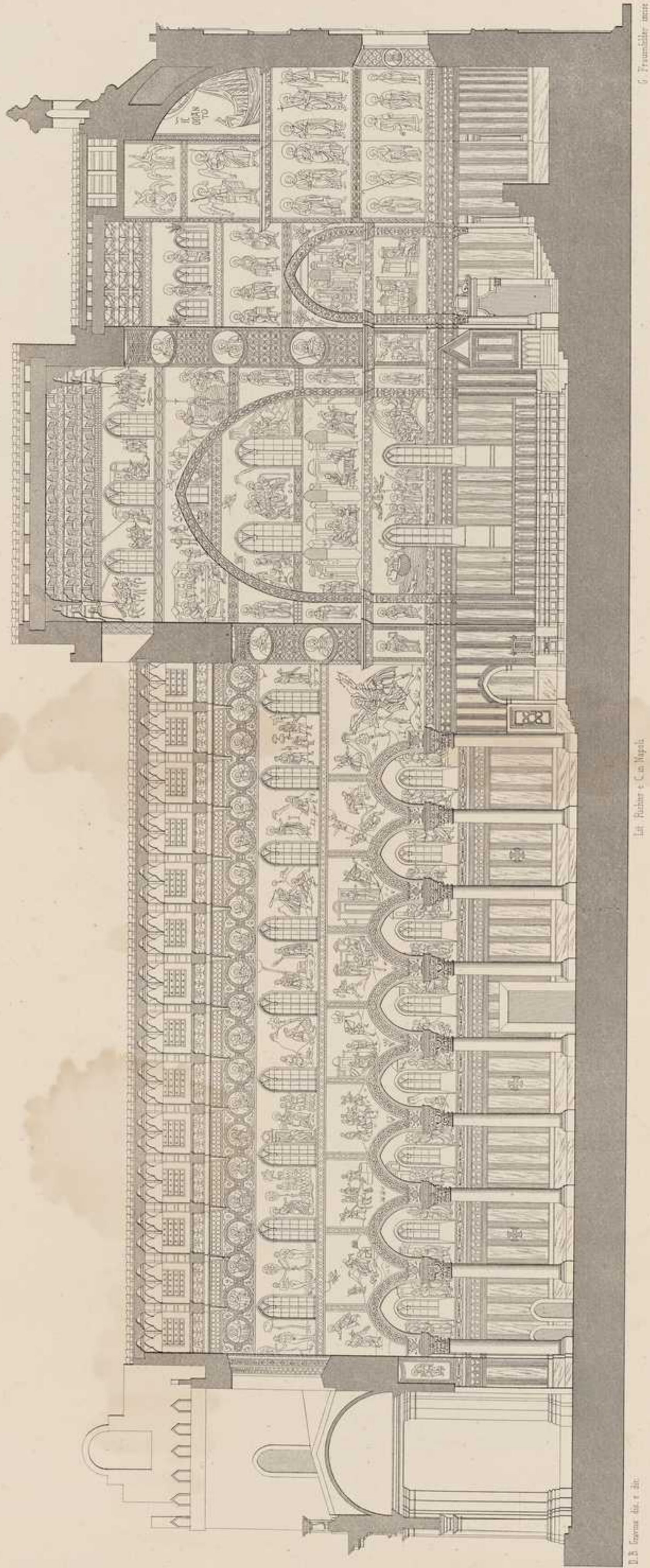
1. Dettaglio dei cornicioni. 2. Finestra e prospetto anteriore sulla porta maggiore. 3. Sezione orizzontale della Cappella Palatina di Palermo.

M. Garrucci del.

D. B. Grevin del.



TAV. 4. A.



6. Frankfurt am M.

Lit. Plücker e C. di Napoli

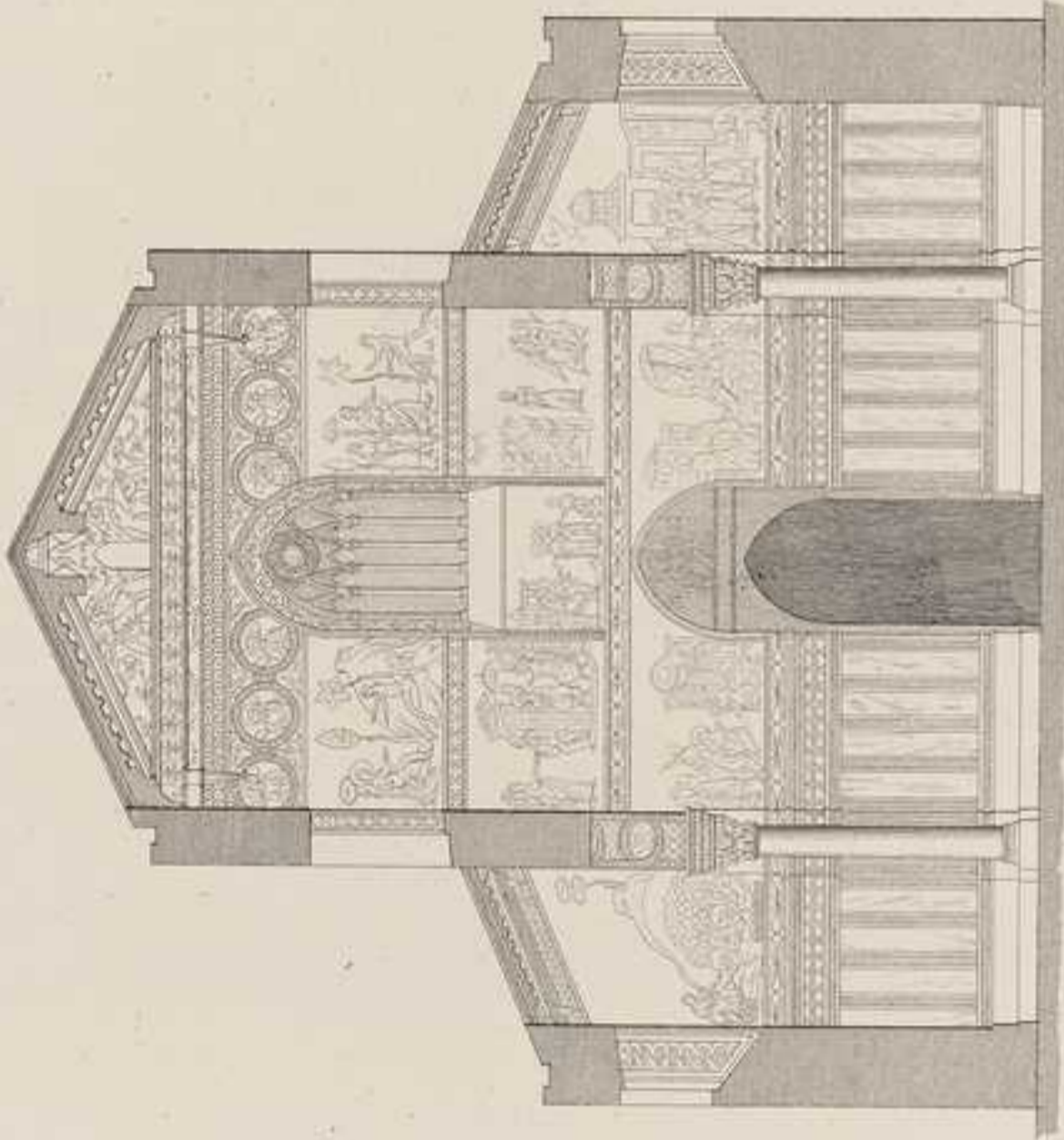


SPACCATO LONGITUDINALE

D. B. Geronzi del. e lit.

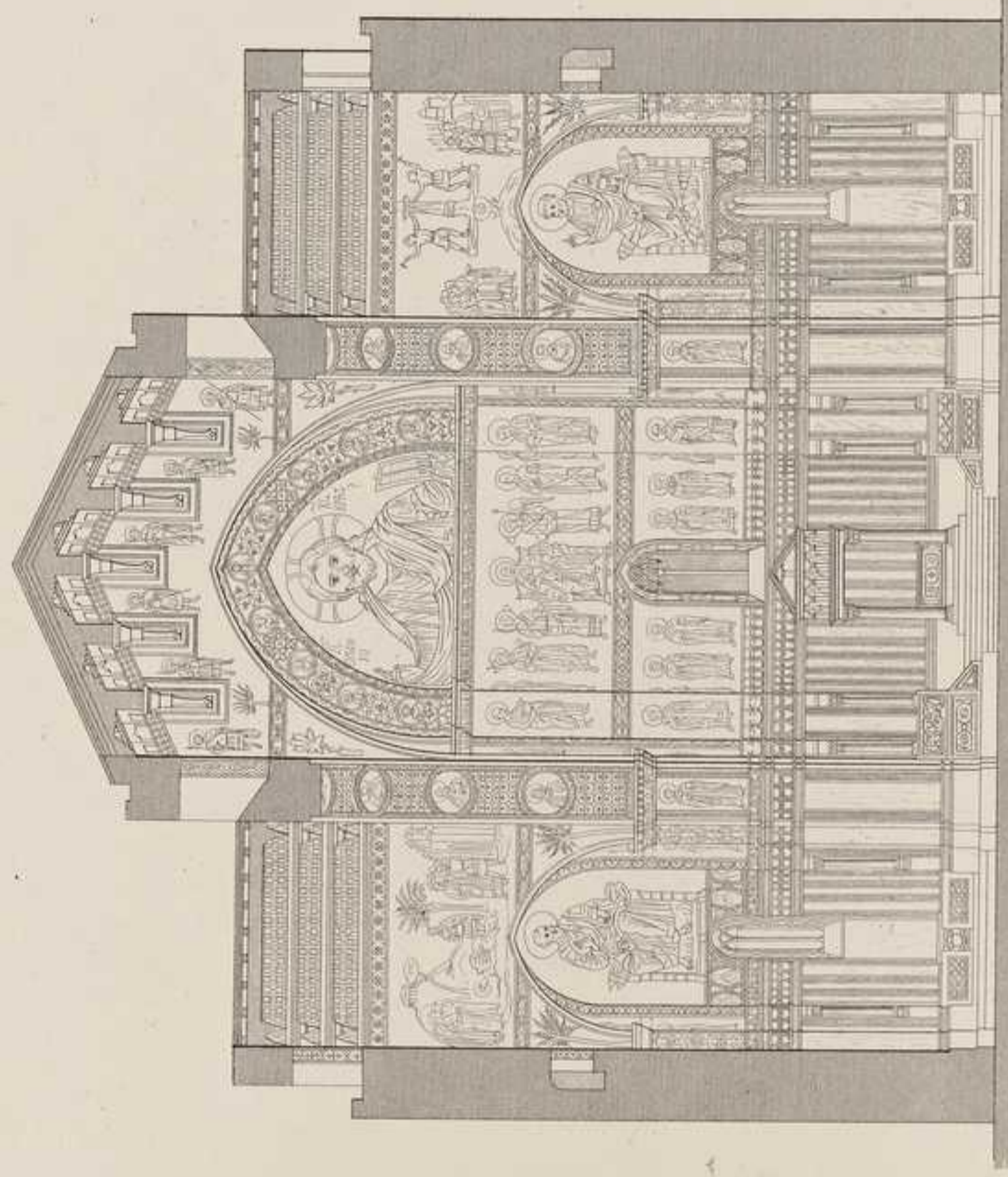


TAV. 4-B.



Taglio al centro delle tre navi

D. B. Devesa del.



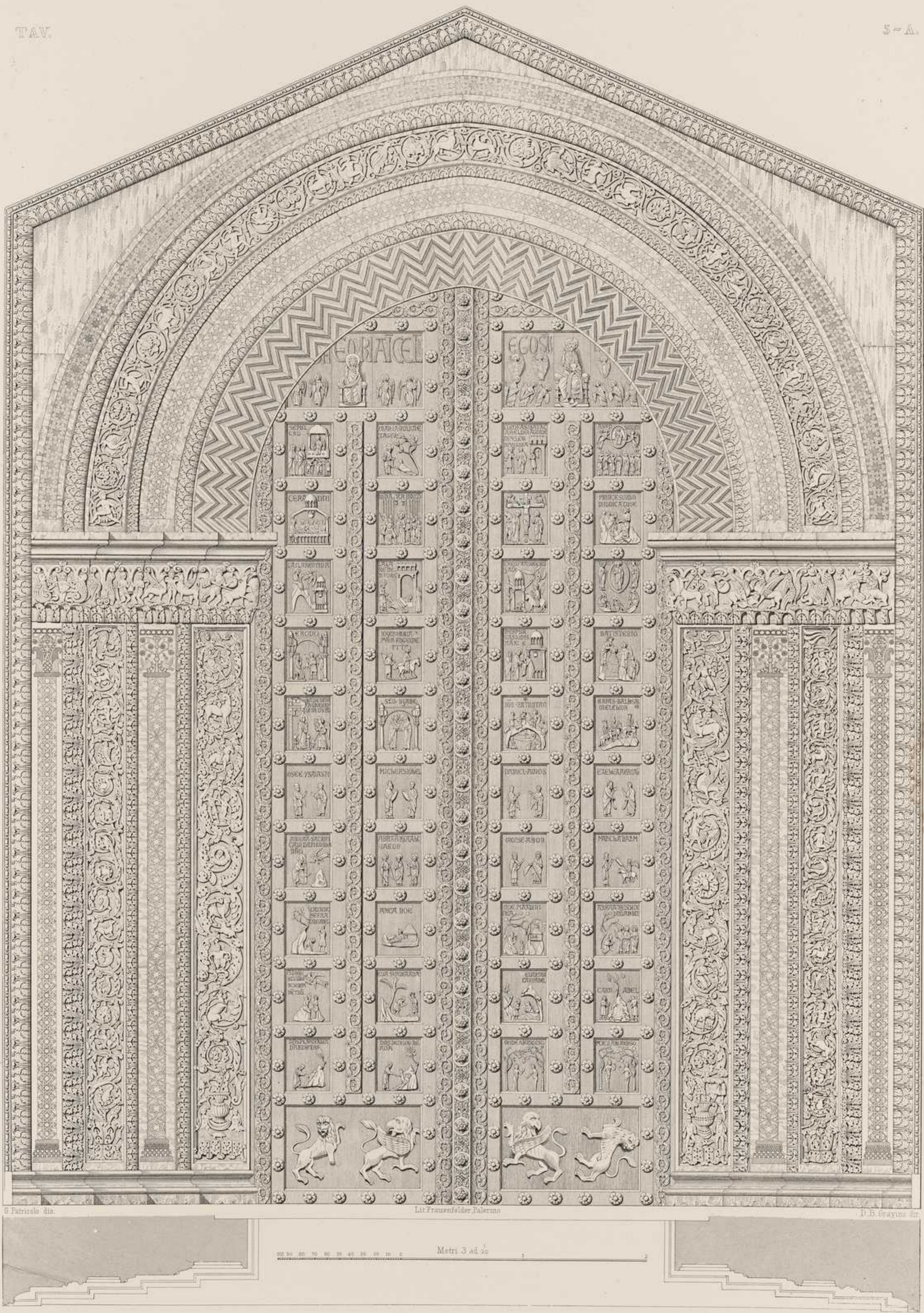
Taglio al centro del Presbiterio

SPACCATI TRASVERSALI

Metri 20 ad 1/50

Ut. Böhner & C. Napoli





PORTA MAGGIORE DEL DUOMO DI MONREALE





Getto di Bonanno da Pisa

Getto Arabo-Siculo

DETTAGLIO DELLA PORTA MAGGIORE

DEL SECOLO XIV.



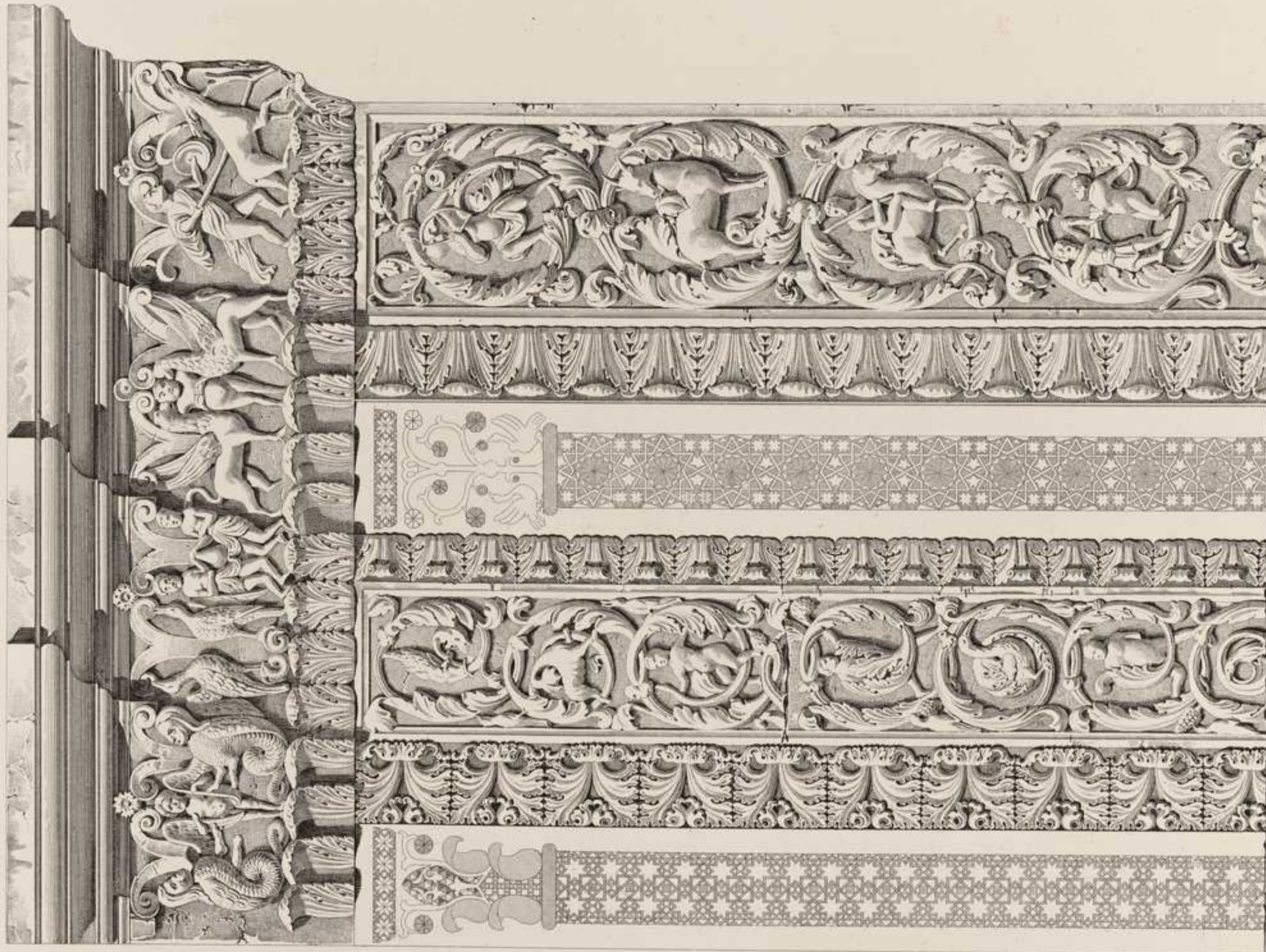
Getto di Barisano da Trani

DETTAGLIO DELLA PORTA MINORE

DEL SECOLO XII.



TAV. 5. C.



M. Gramsci del.

L. B. del. con N. del. X. del. del.

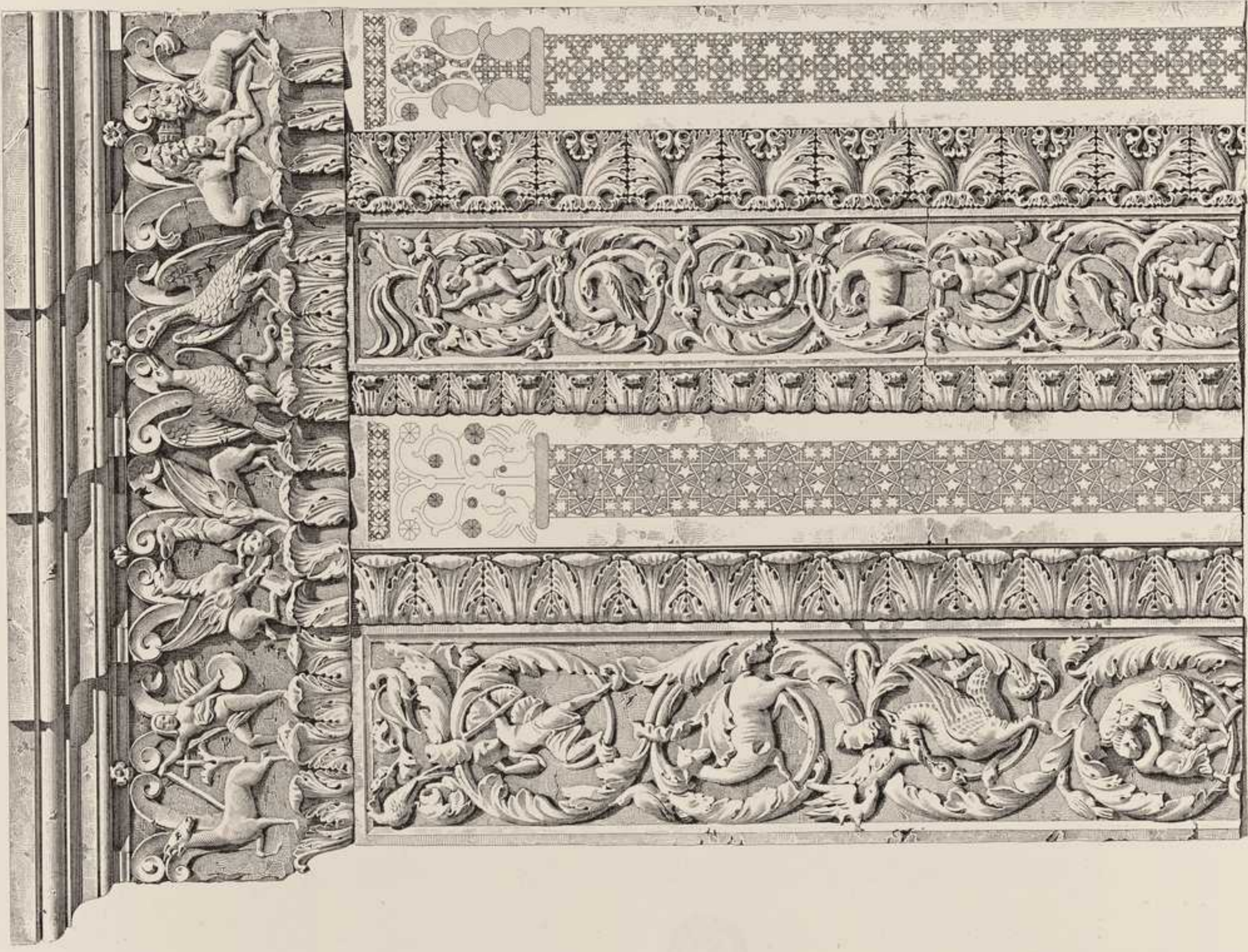
M. Gramsci del.

DETTAGLI DELLA PORTA MAGGIORE

M. 1.4.4.



TAV. 5. III.



La Biblioteca
K. 1123. 112.



T. B. Bruma. 112.

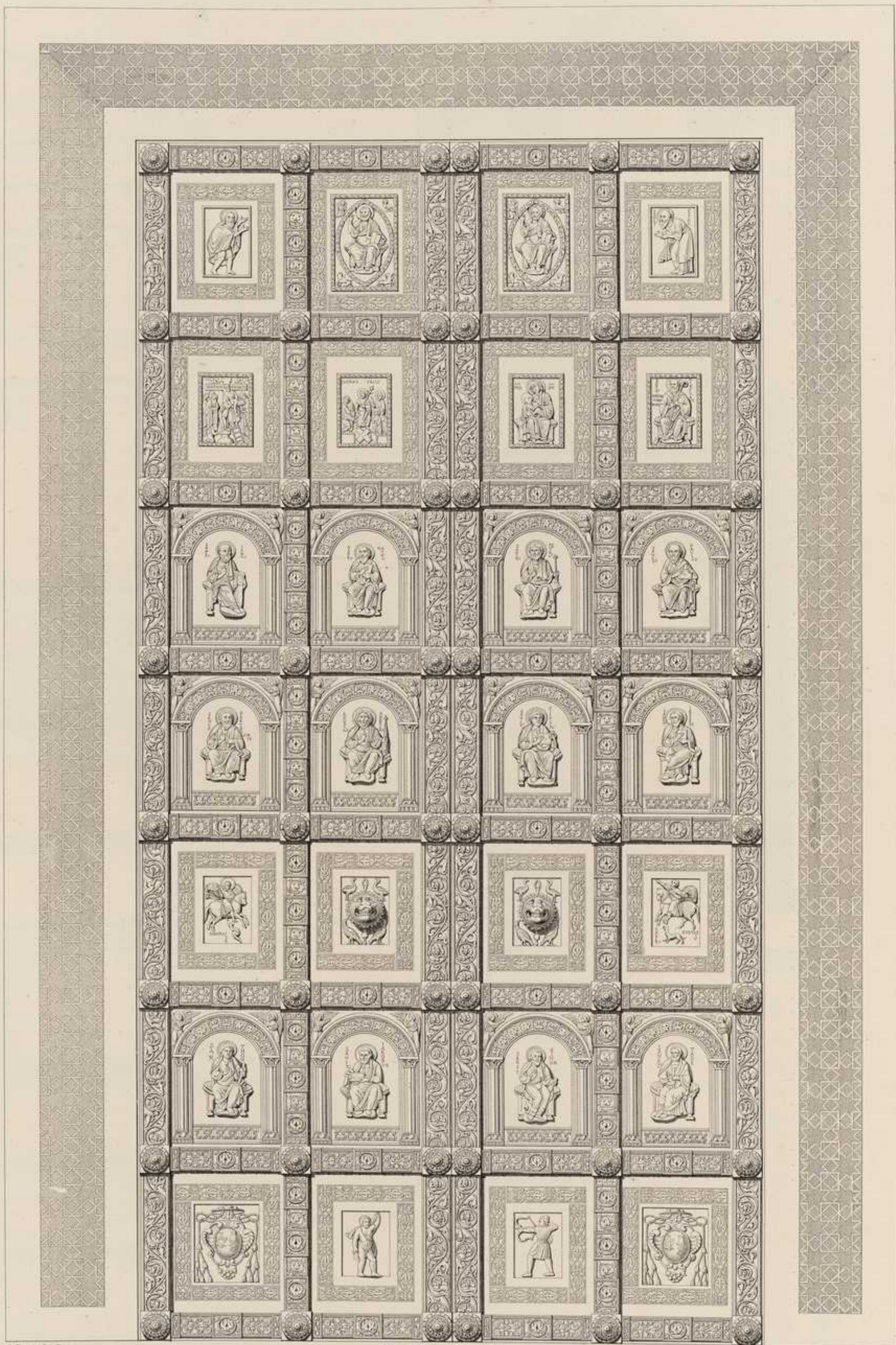


112. 112.

DETTAGLIO DELLA PORTA MAGGIORE







G. Petroselli del.

Lithografia Pannofili in Palermo

D. B. Grano del.

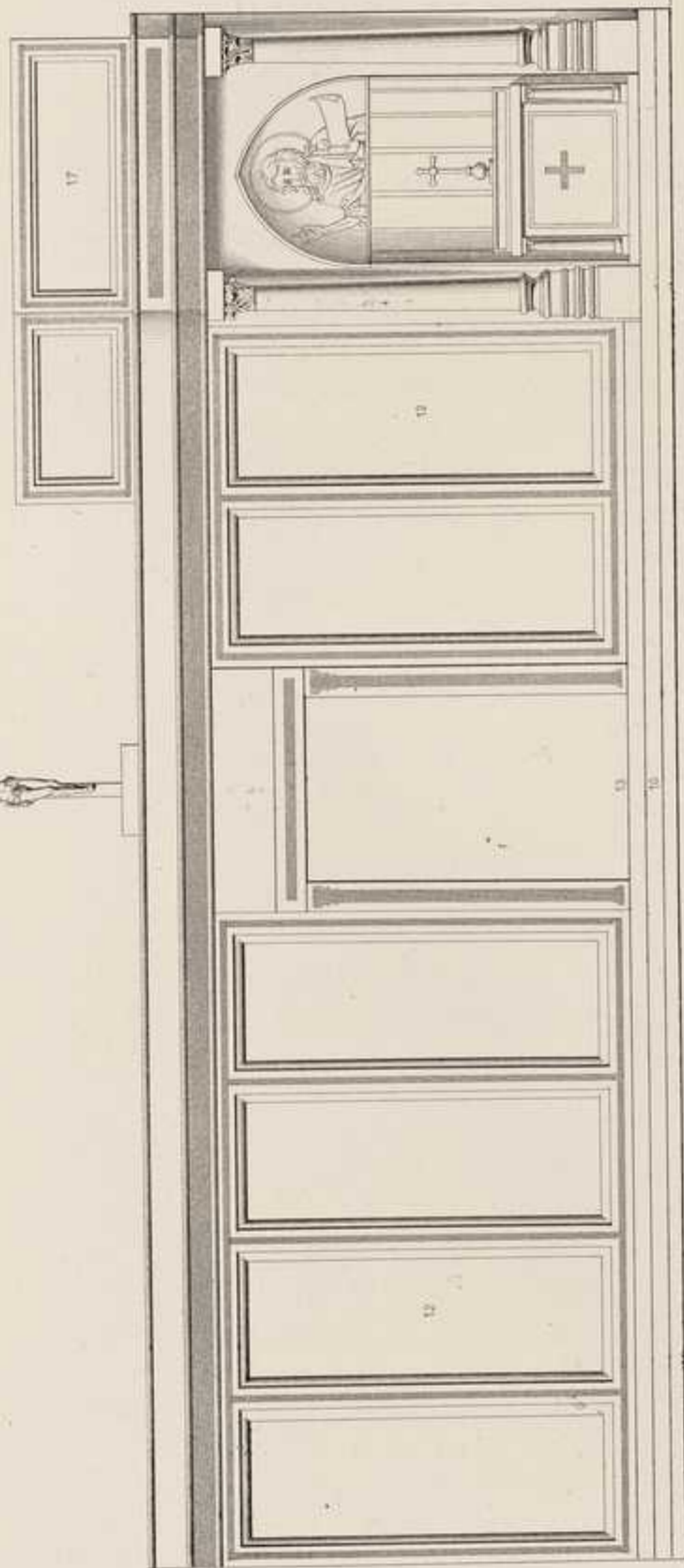
PORTA MINORE DEL DUOMO DI MONREALE

Metri 2

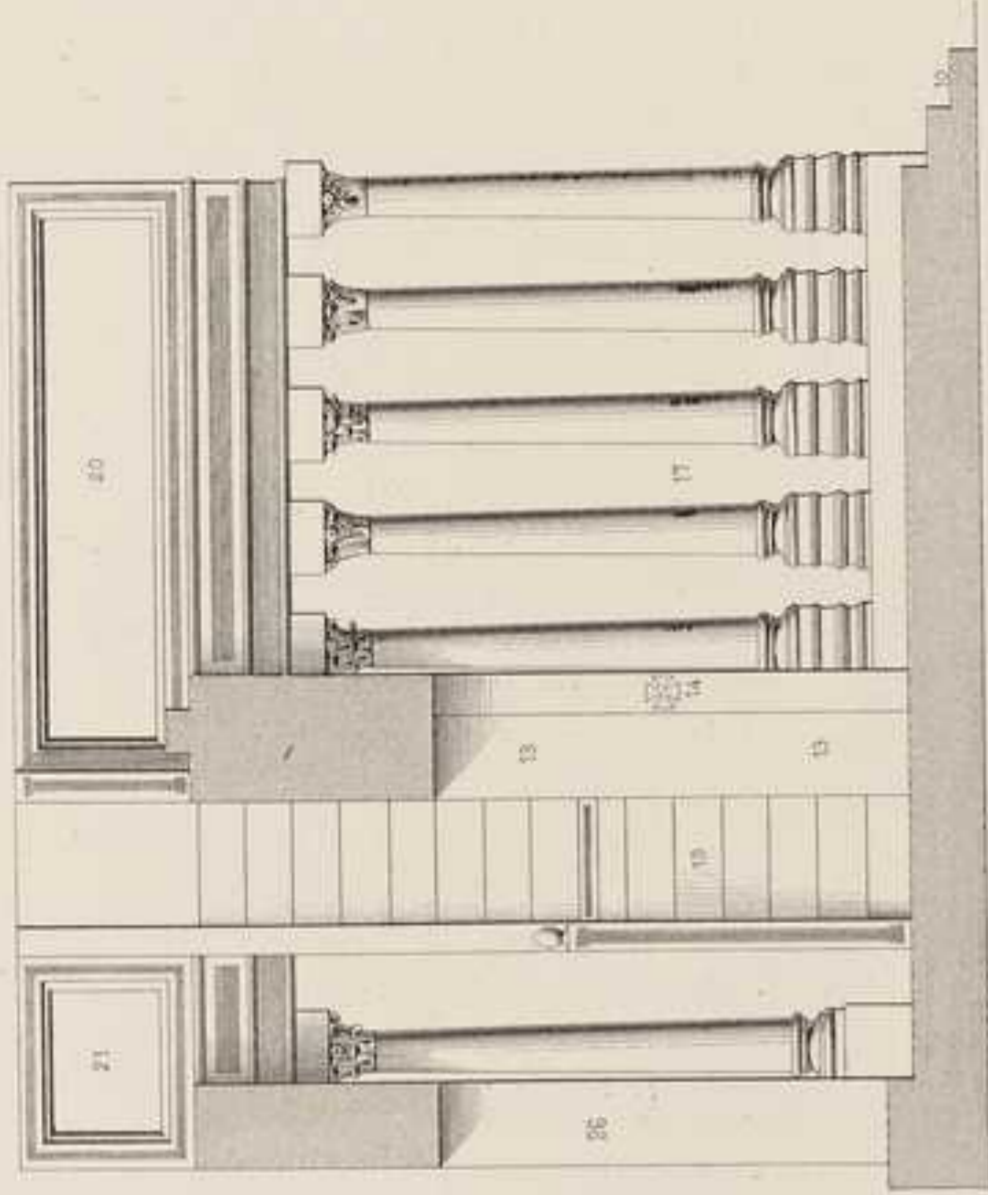


Fid. ad. h. del vero

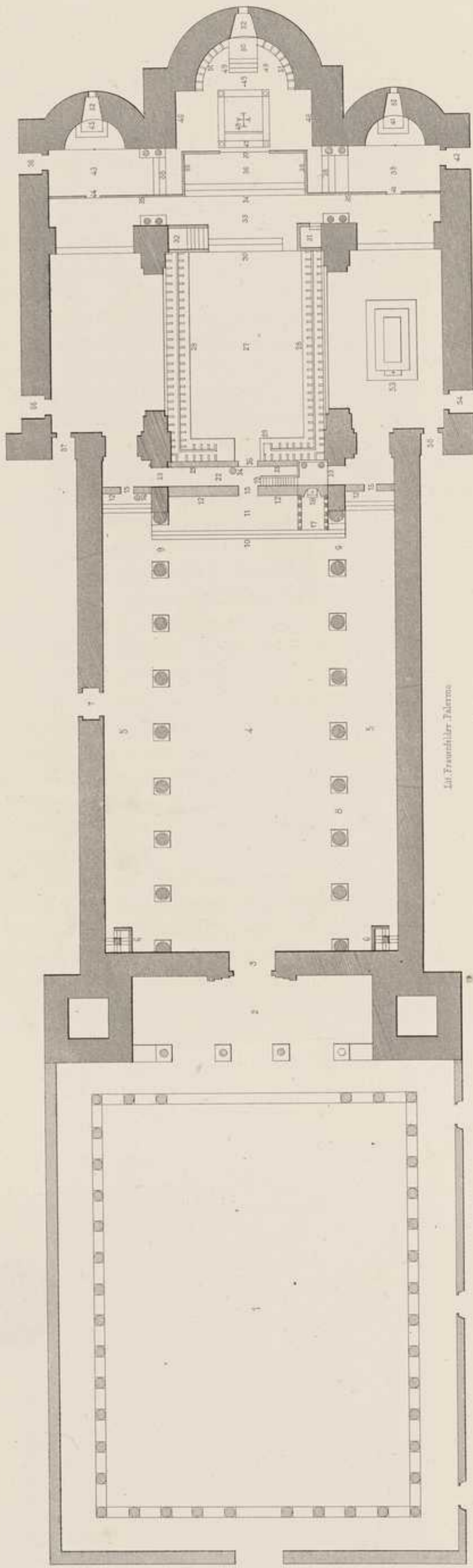




2. ALZATA DEL MURO AL N° 13



3. SEZIONE DEI DUE MURI AI NUM. 13 e 26

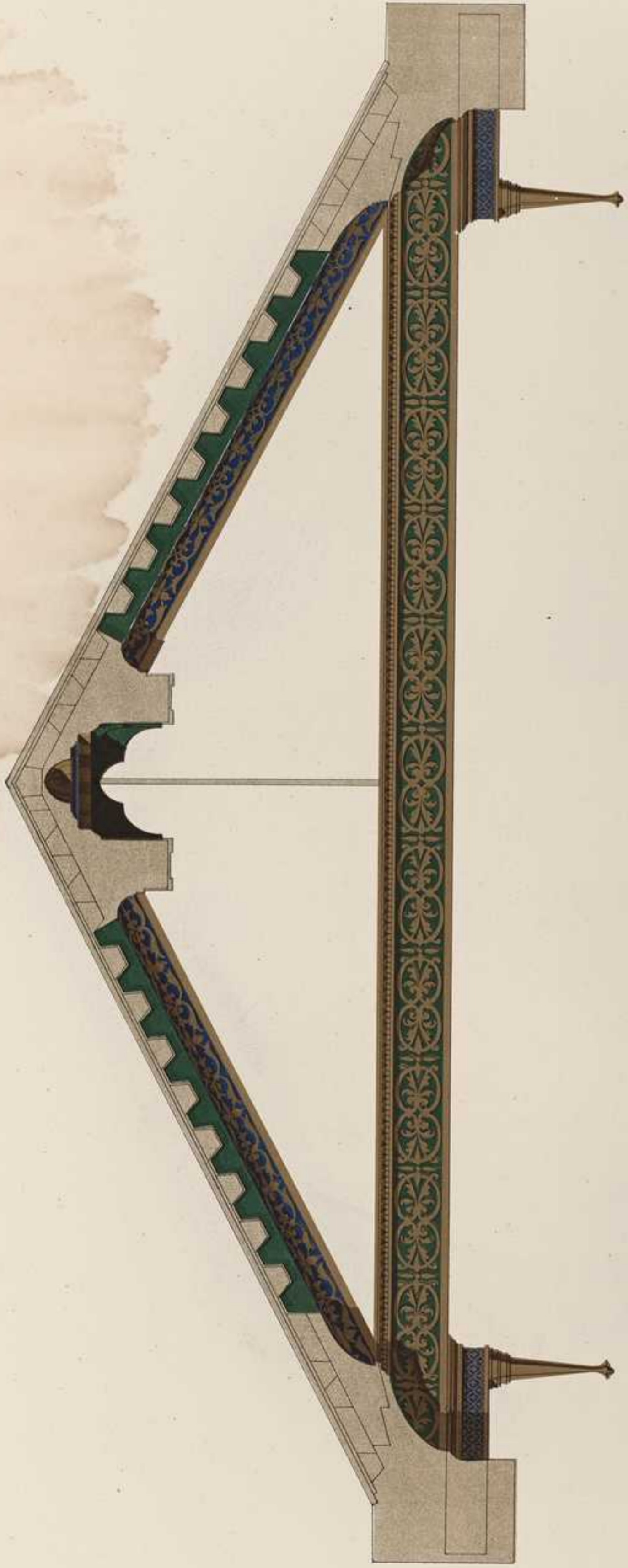


1. PIANTA LITURGICA AL SECOLO XII^o

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Altare avanti il tempio | 29. Sede del Vescovo per gli Uffici minori. | 49. Apollide |
| 2. Botito | 30. Gradini che salgono alla sala. | 50. Trono del Vescovo. |
| 3. Fila maggiore | 31. Soglio per il Vescovo e per comunicare al popolo. | 51. Sedili per presbiteri. |
| 4. Nave minore | 32. Soglio per il Re. | 52. Finestra all'orientale |
| 5. Nave minore | 33. Sala. | 53. Altare dinanzi il tumulo di Guglielmo I ^o . |
| 6. Scale per salire alle turre. Secolo VI. | 34. Gradini che salgono al Santuario. | 54. Porta che immetteva nel capitolo dei murati. |
| 7. Porta minore o transitoria del secolo XII ^o . | 35. Muretti del Santuario. | 55. Porta per dove i murati venivano in Chiesa. |
| 8. Porta precario del fono battesimale. | 36. Porta all'ingresso del Santuario. | 56. Torre che nel XII ^o secolo comunicavano con la stanza del Re. |
| 9. Ottavo arco della nave. | 37. Cancello o porta santa. | 57. Fila murare esistente prima del secolo XII ^o . |
| 10. Gradinata per l'altare del Coro. | 38. Gradinata scendeva ai corpi laterali. | |
| | 39. Diaconia. | |
| | 40. Cancello o porta australe. | |
| | 41. Mensa del diacono. | |
| | 42. Ingresso al diacono maggiore o sagrestia. | |
| | 43. Presbitero. | |
| | 44. Cancello o porta orientale. | |
| | 45. Muretti del Santuario. | |
| | 46. Santuario. | |
| | 47. Chiesa. | |
| | 48. Altare. | |



TAV. 7. A.



M. Garrizzo dis.

Corneliopatria, Frontalide in Palermo.

D. B. Gravina sc.

NAVE MAGGIORE

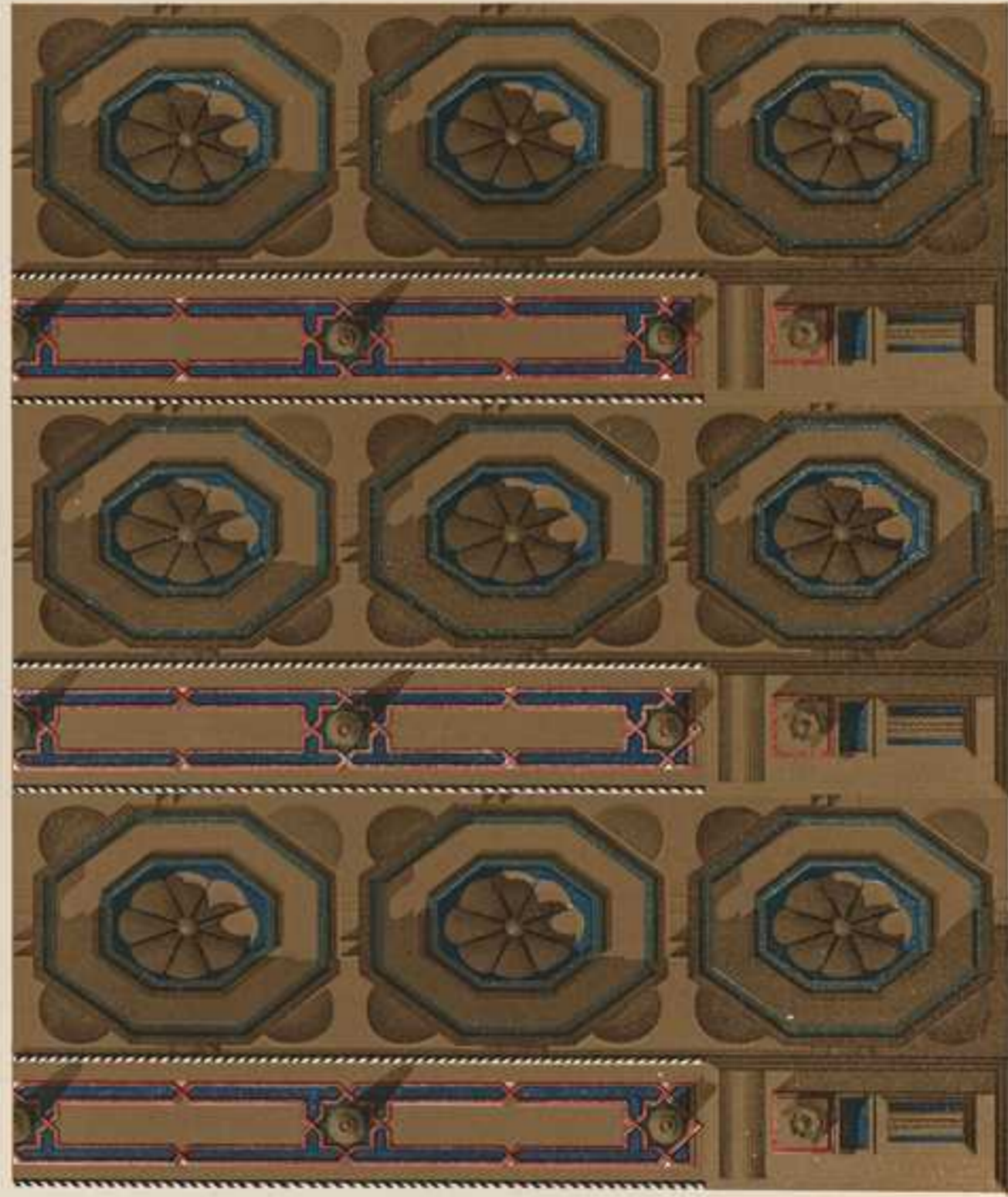
Spaccato e proiezione rettilinea del soffitto







Fronone della parete sinistra dell'ala sinistra del presbitero, e taglio longitudinale del soffitto.



M. Garrone dis.

Proiezione rettilinea del soffitto del coro.



Spaccato longitudinale del soffitto della sala del Presbitero.



D. B. Sironi dis.

Proiezione rettilinea del soffitto della Sala.

Ed. Prasmfelder - Palermo.

Scala di metri

Red. ad. 25. 25. 25.



TAV. B-B.

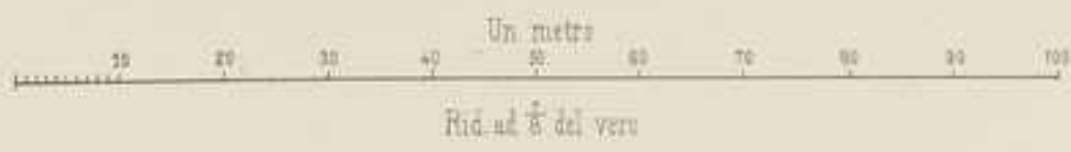


G. Patricola del.

Cromolitografia Richter e C. in Napoli
G. Frauenthal del.

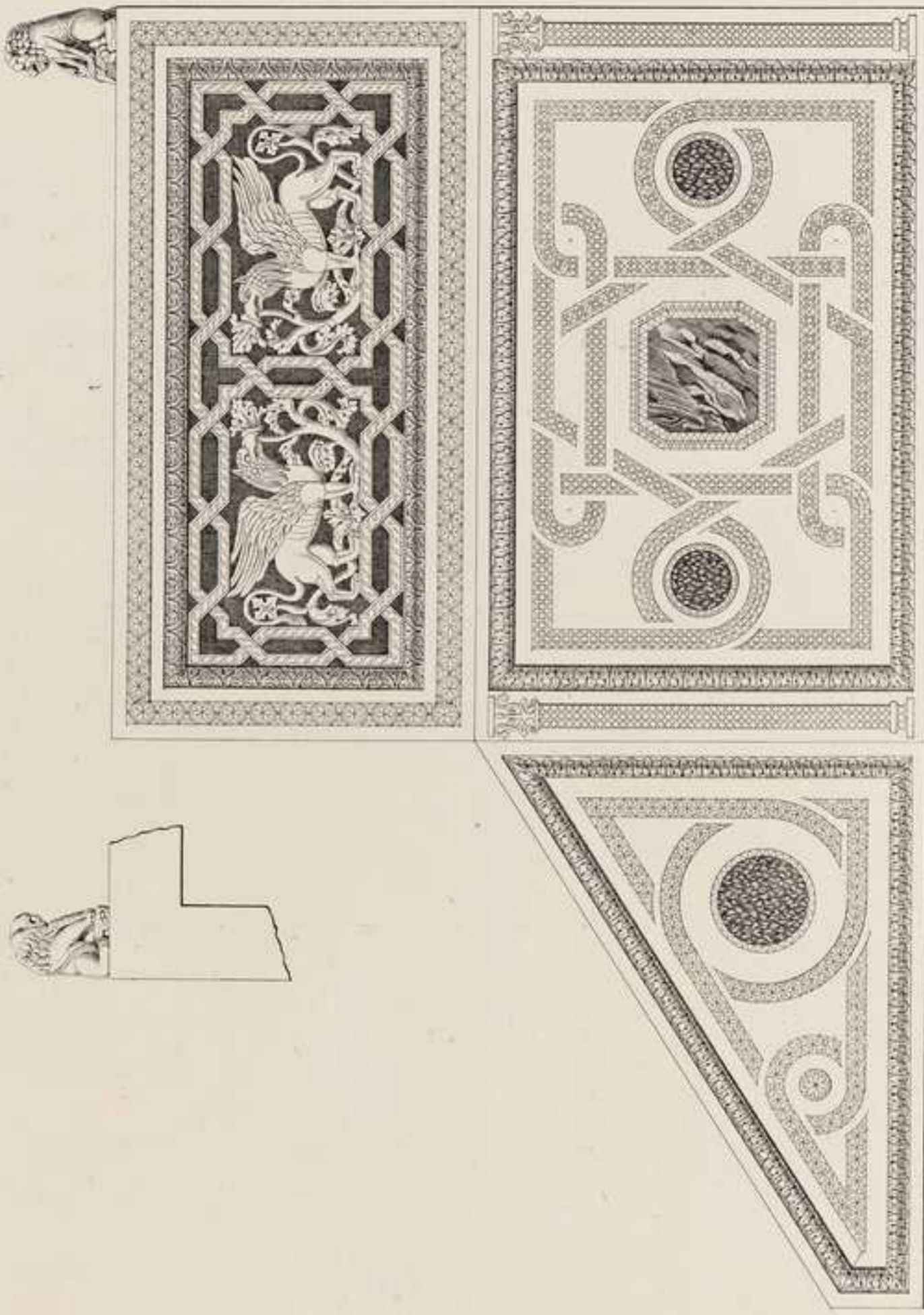
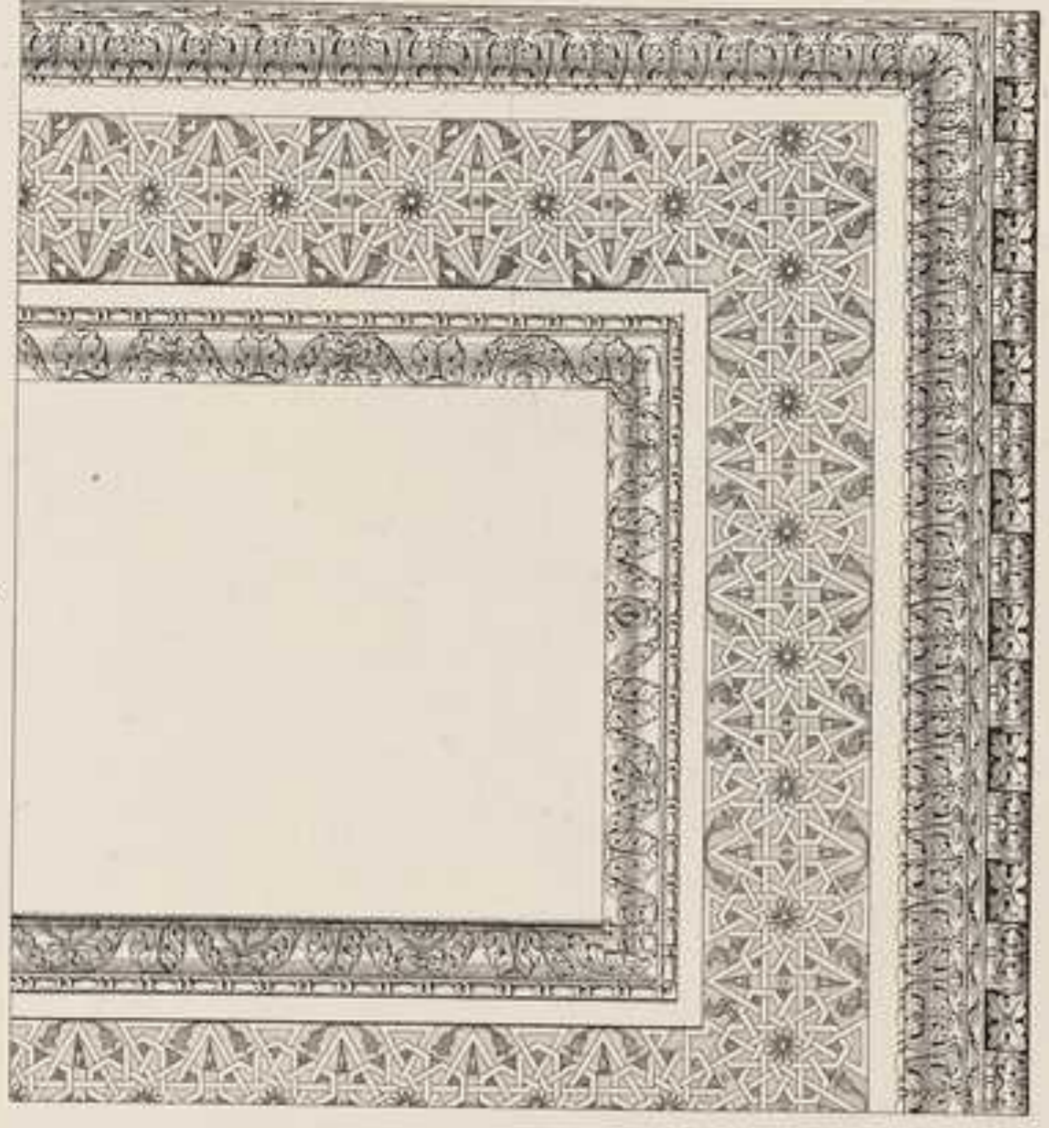
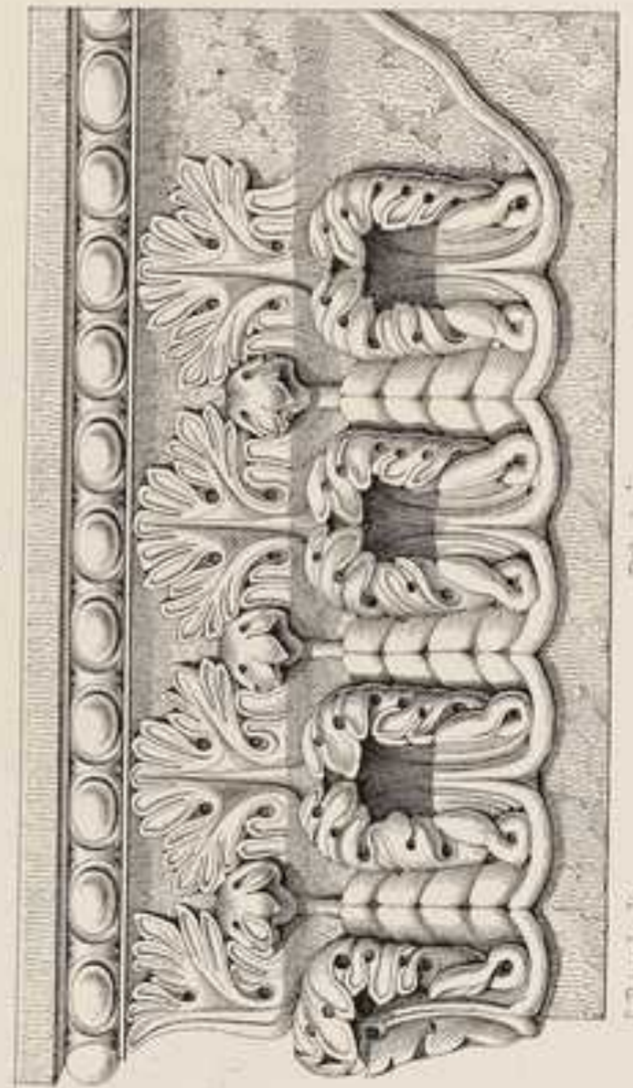
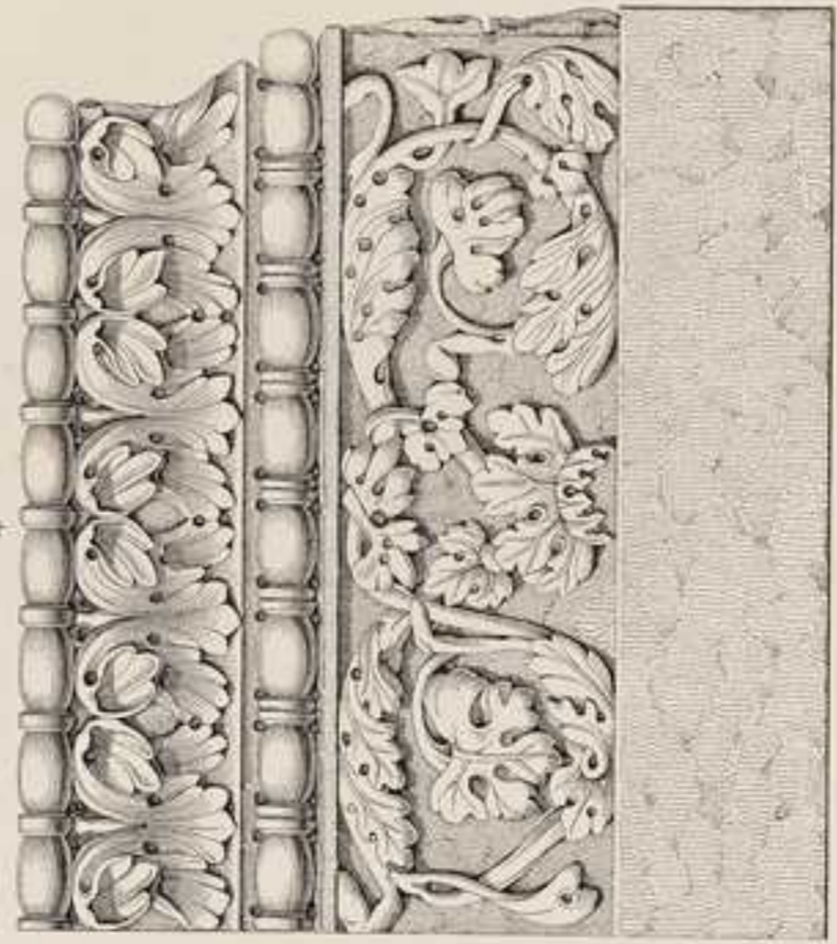
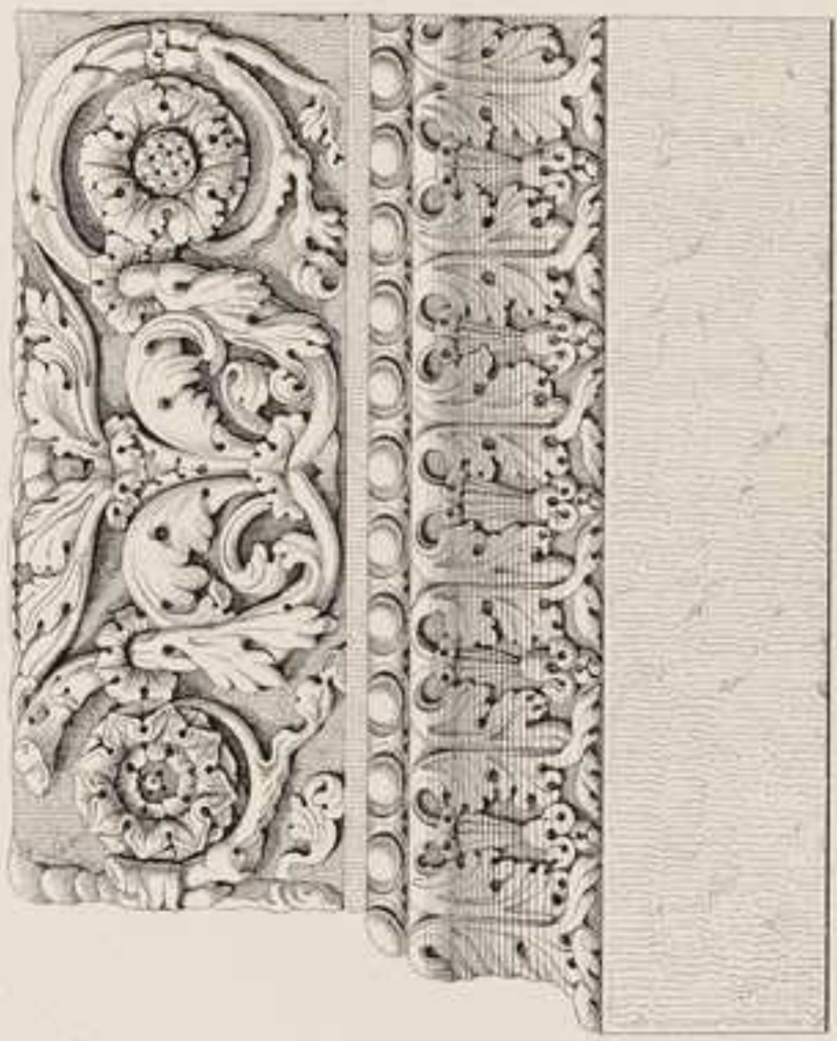
D. B. Grevera del.

DETTAGLIO DEL PAVIMENTO DEL CORO





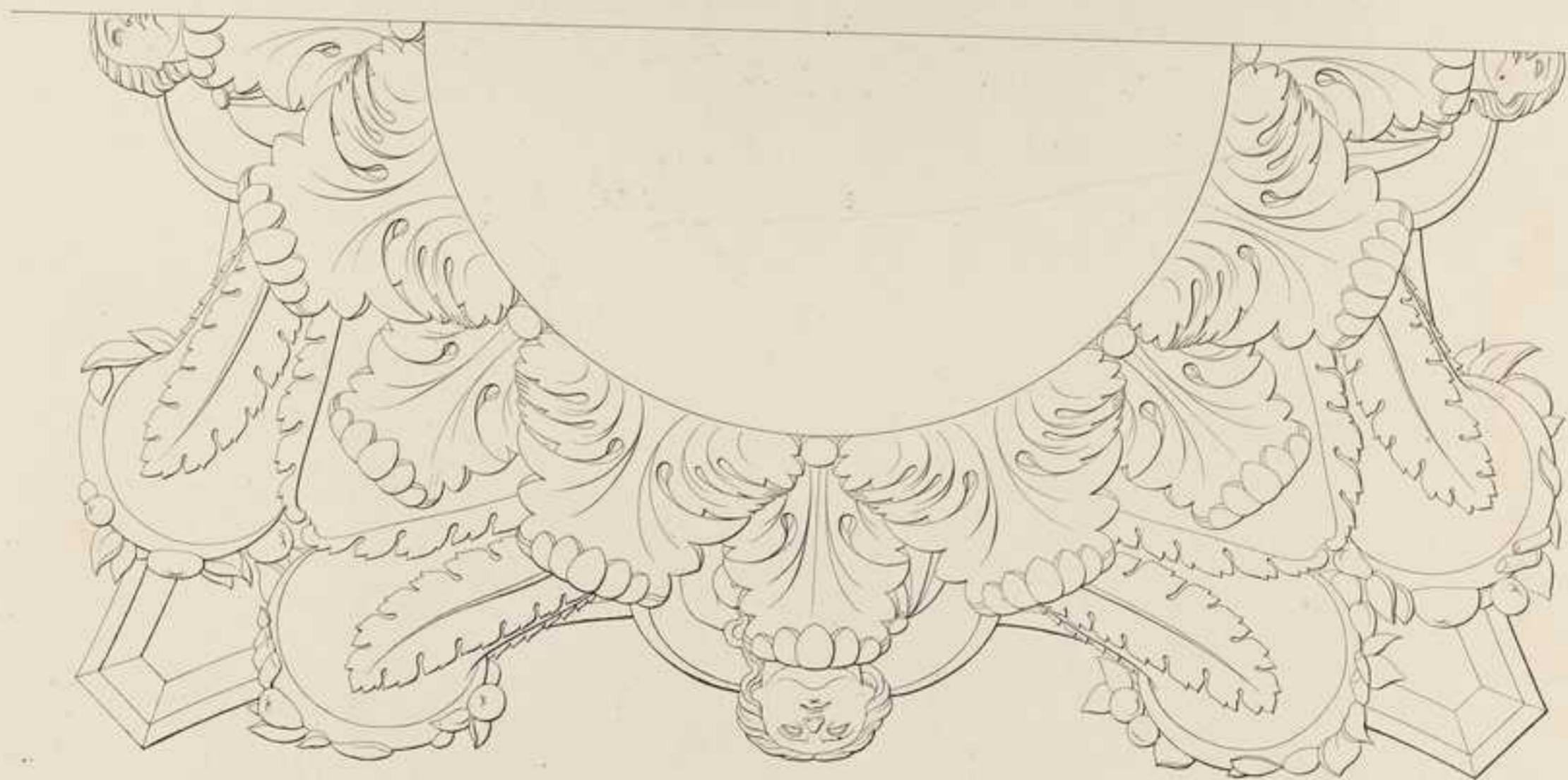
TAV. 9.



DETTAGLI DI DECORAZIONI IN MARMO.



TAV. 9-A.



M. Garrizzo del.

Lit. Frauenfelder, Palermo

D. M. Gravina del.

CAPITELLO NELLA NAVE MAGGIORE
Epoca Romana





P. Di Giovanni dis.

Cromolitografia Fickler e Cin Napoli.
G. Frauenfelder lit.

D. B. Gravina dir.

FIGURA AL DECIMO

dalla tavola 14-E.

TASSELLATURA DEL MOSAICO.



TAV. 10-B.



P. di Giovanni dis.

Cremaschi & C. in Napoli
G. Franzosini lit.

L. B. Gravina del.

ARABESCHI.

Tassellatura del mosaico

Riduzione ad un decimo del vero.





TAV. 44- B.

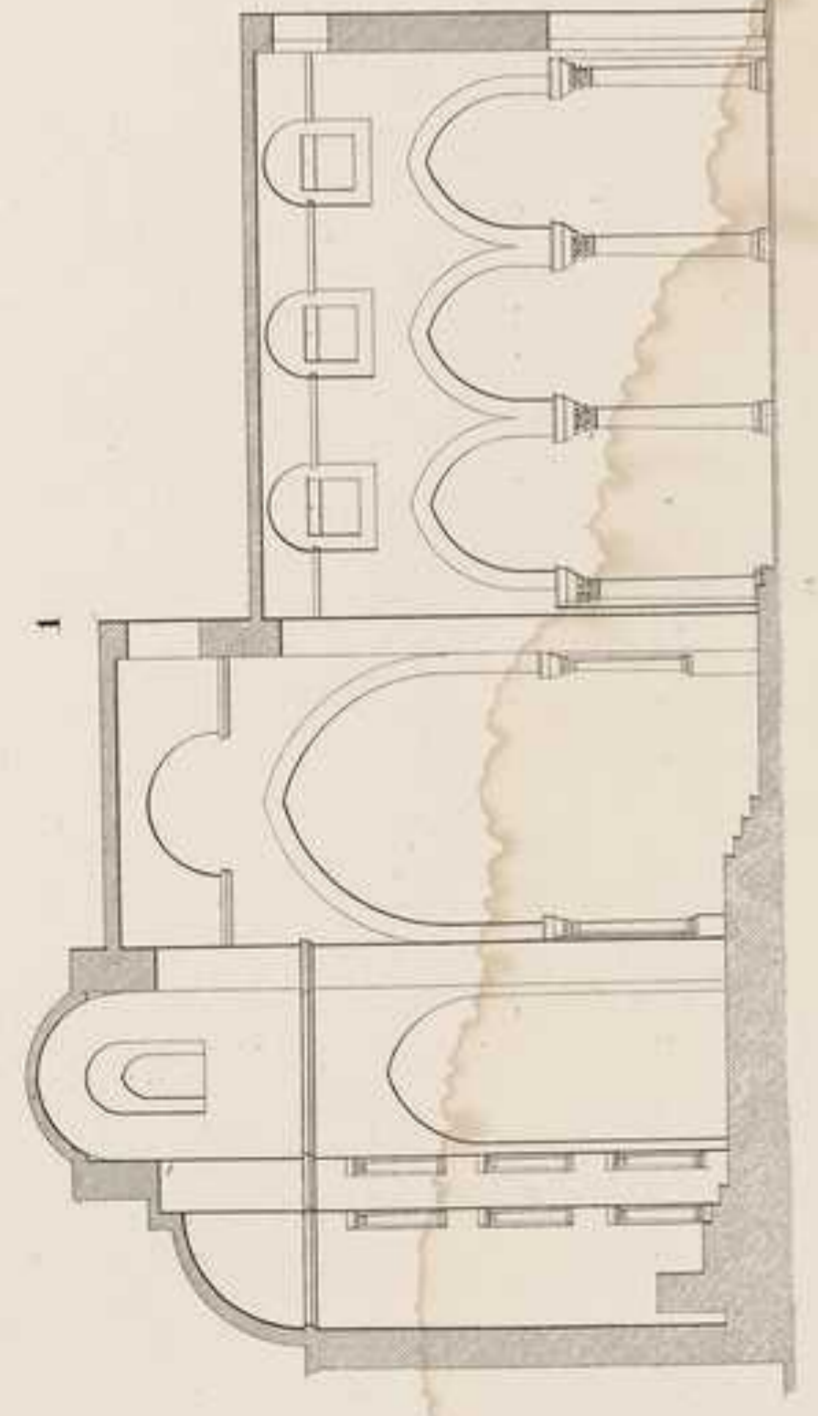


MOSAICI ROTANI

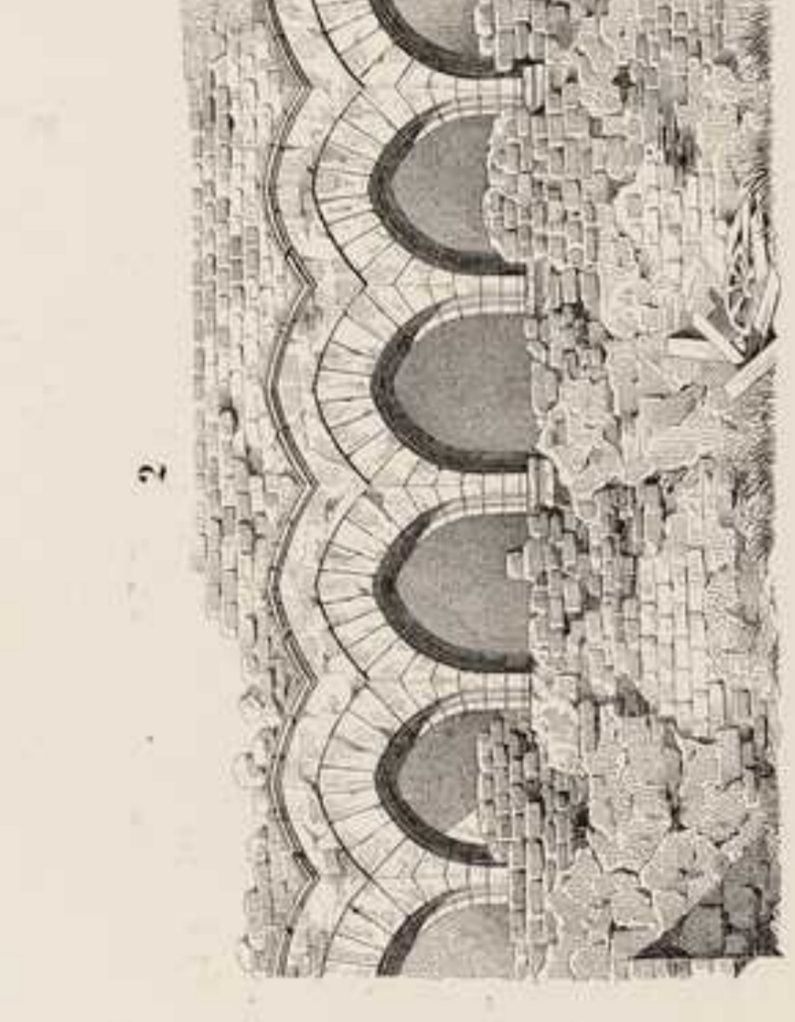
Se



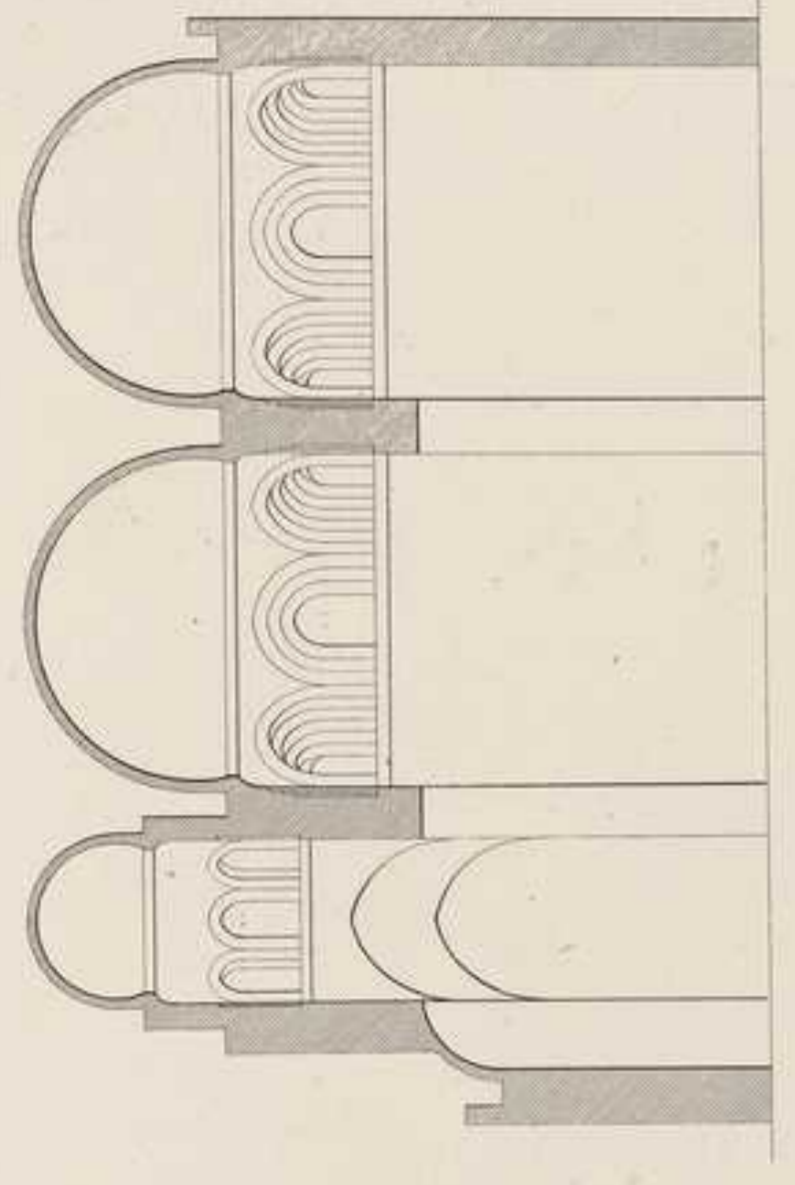
Aureliano



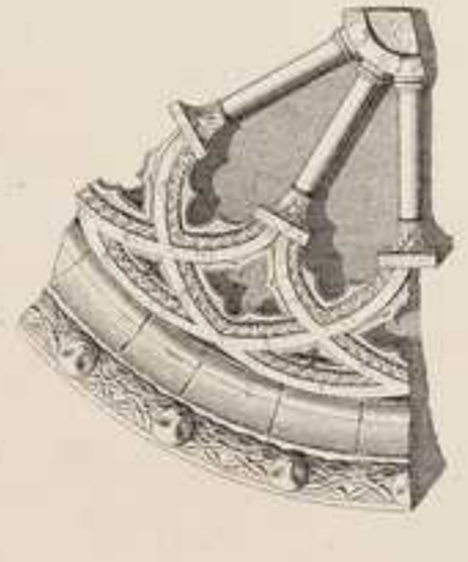
Basilica Maggione a Palermo.



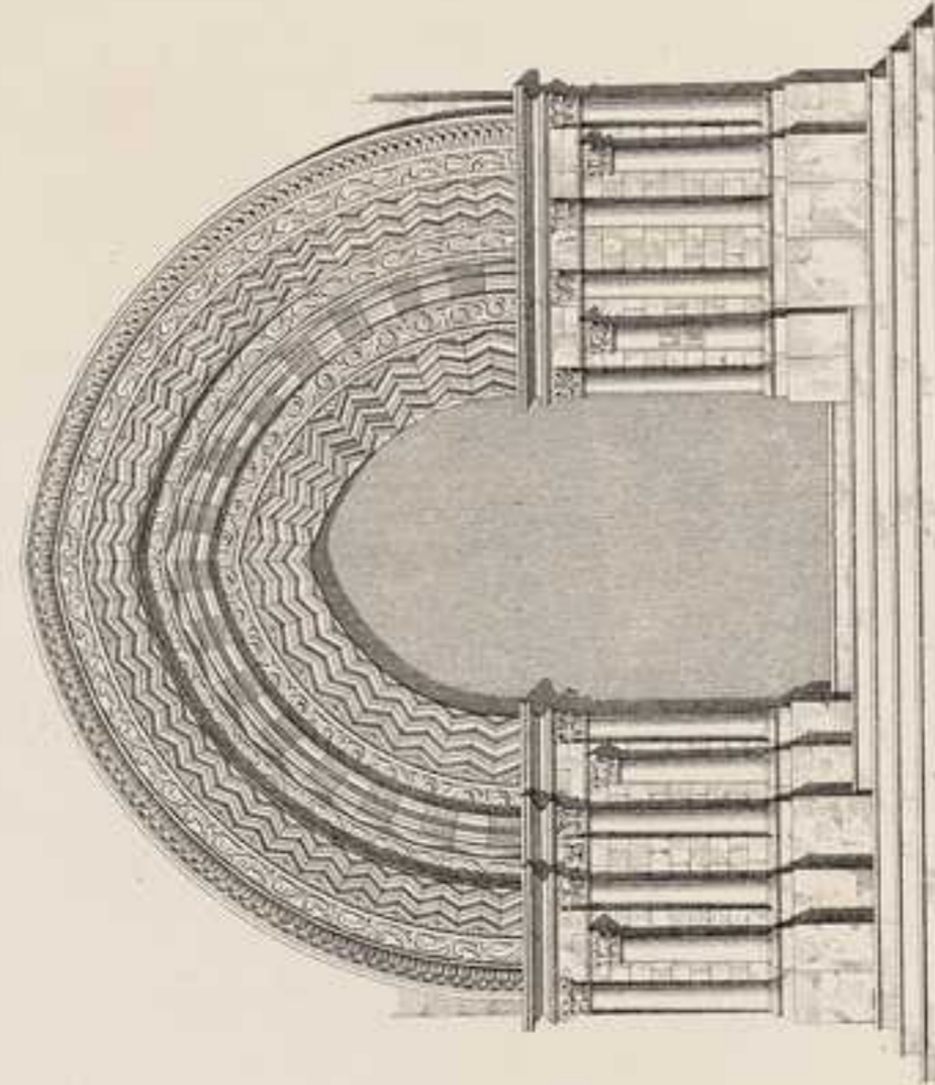
Chiostro della Maggione



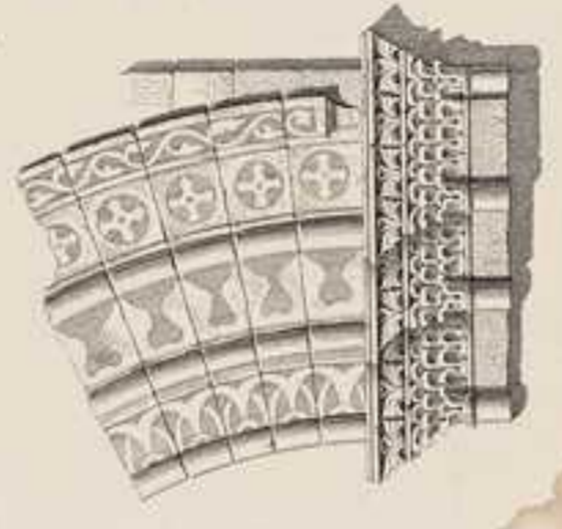
S. Giovanni degli Eremiti a Palermo.



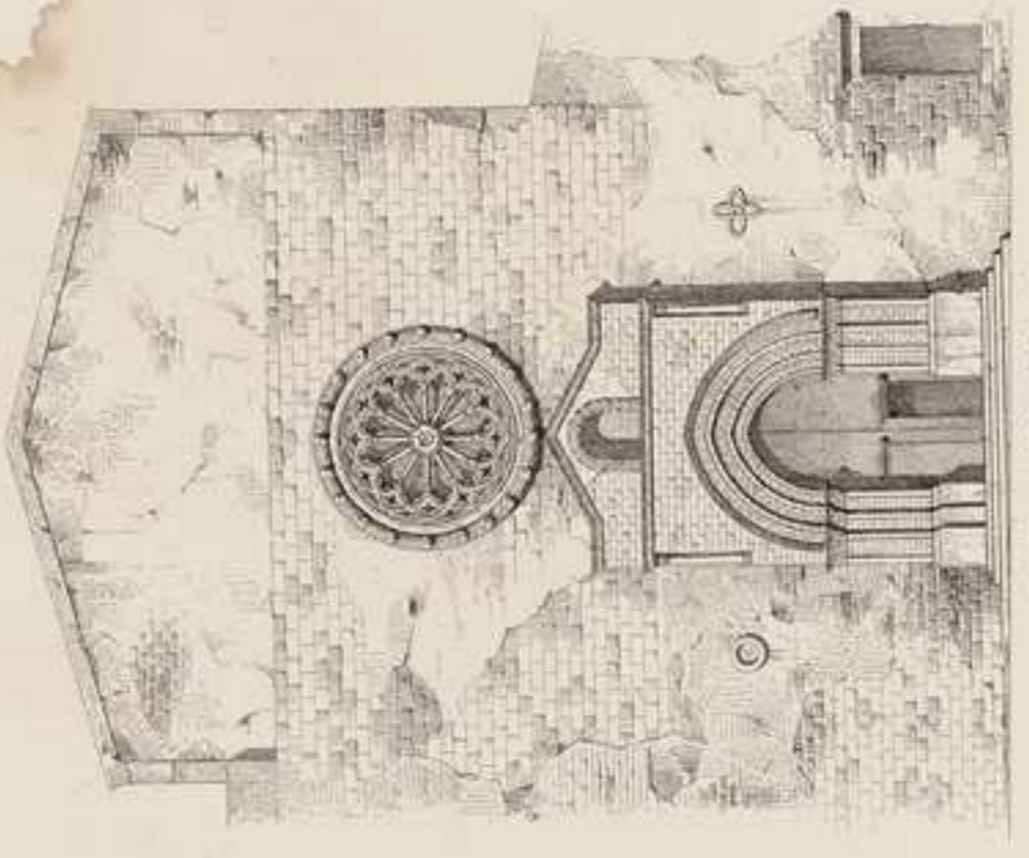
Dettaglio della finestra



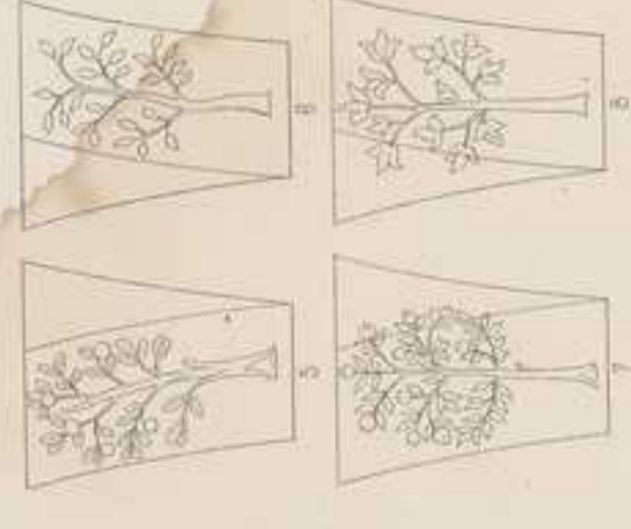
Porta della Chiesa di S. Francesco a Palermo.



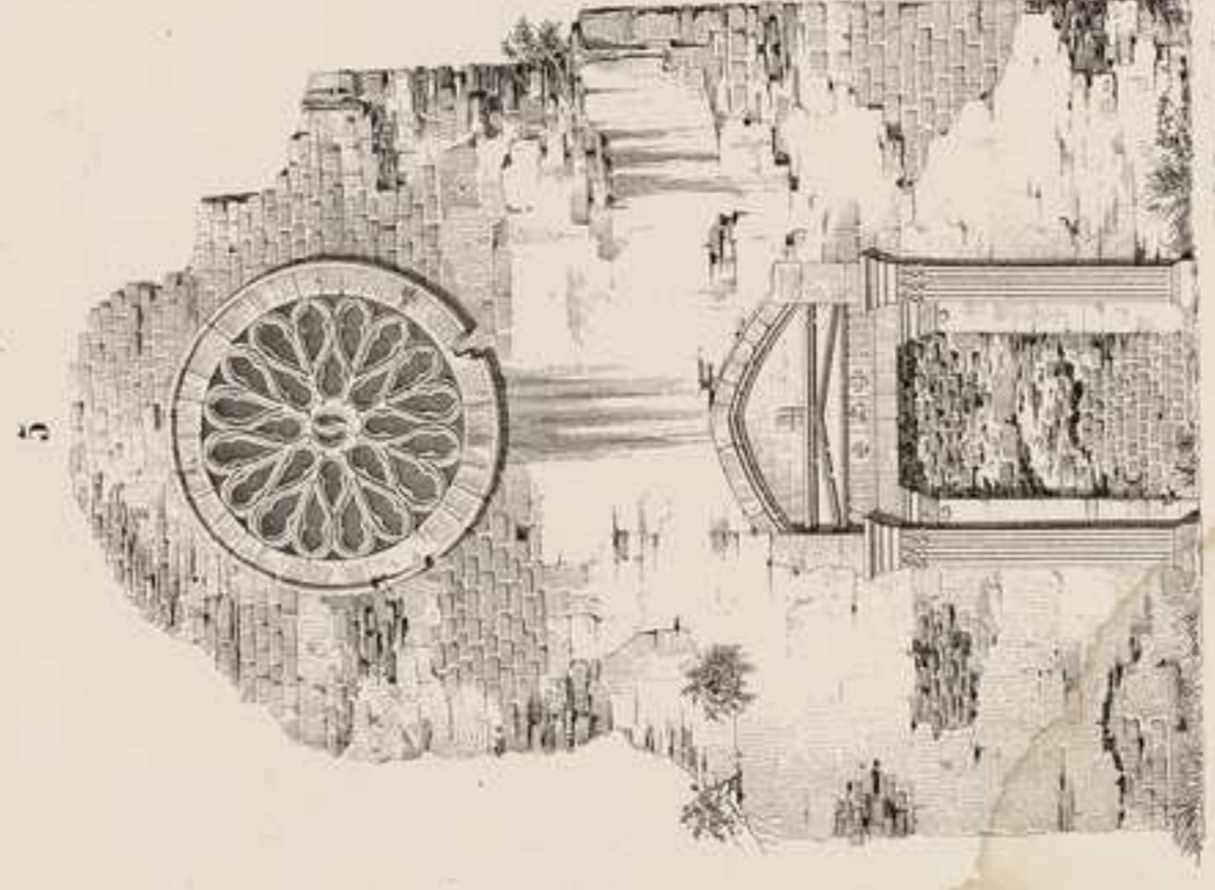
Dettaglio dell'ornato della porta



Prospetto della Chiesa di S. Agostino a Palermo.



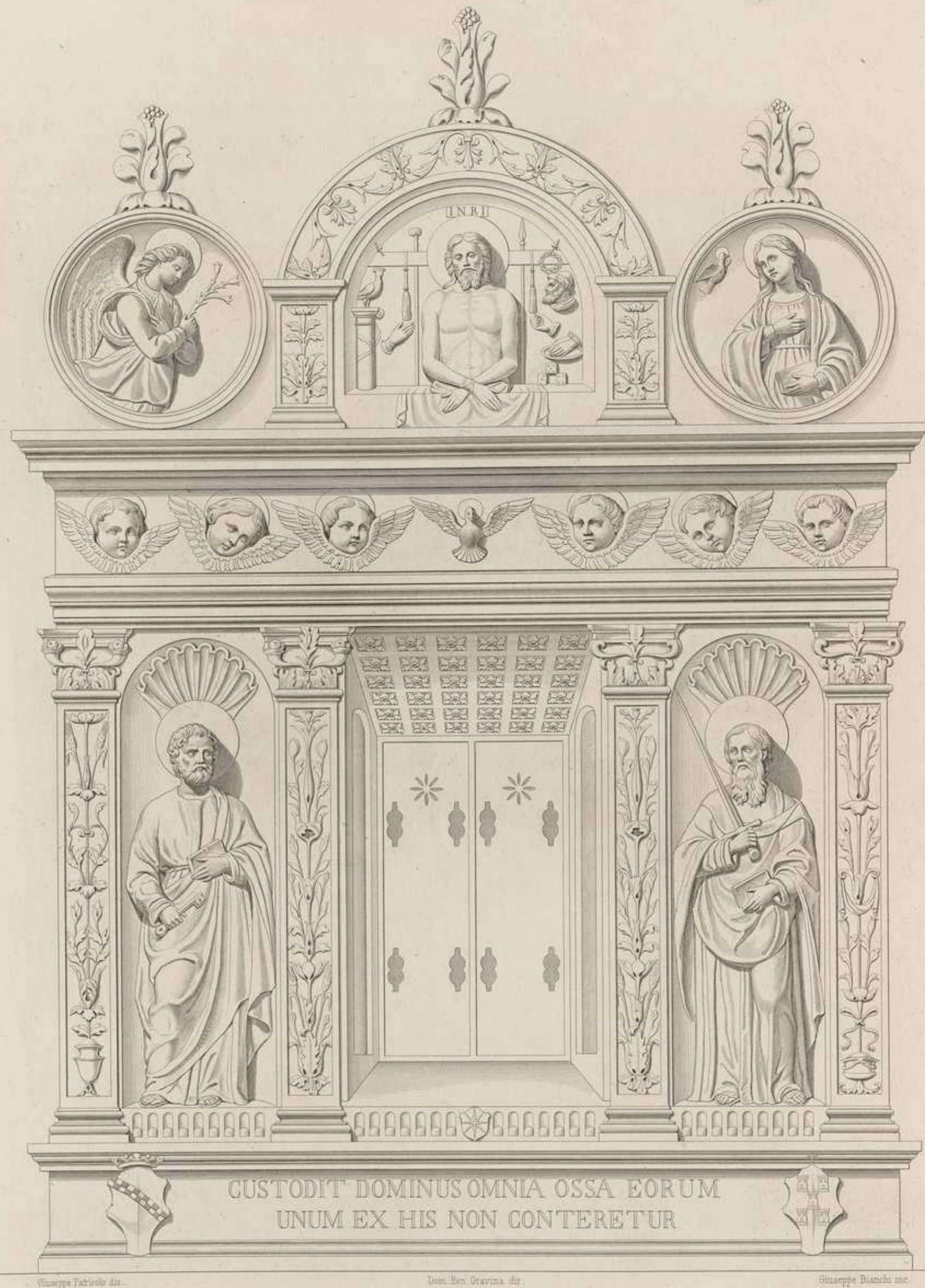
5, 6, 7, 8. Protesi



Prospetto della Chiesa di S. Giovanni in Siracusa sulla tomba di S. Marziano



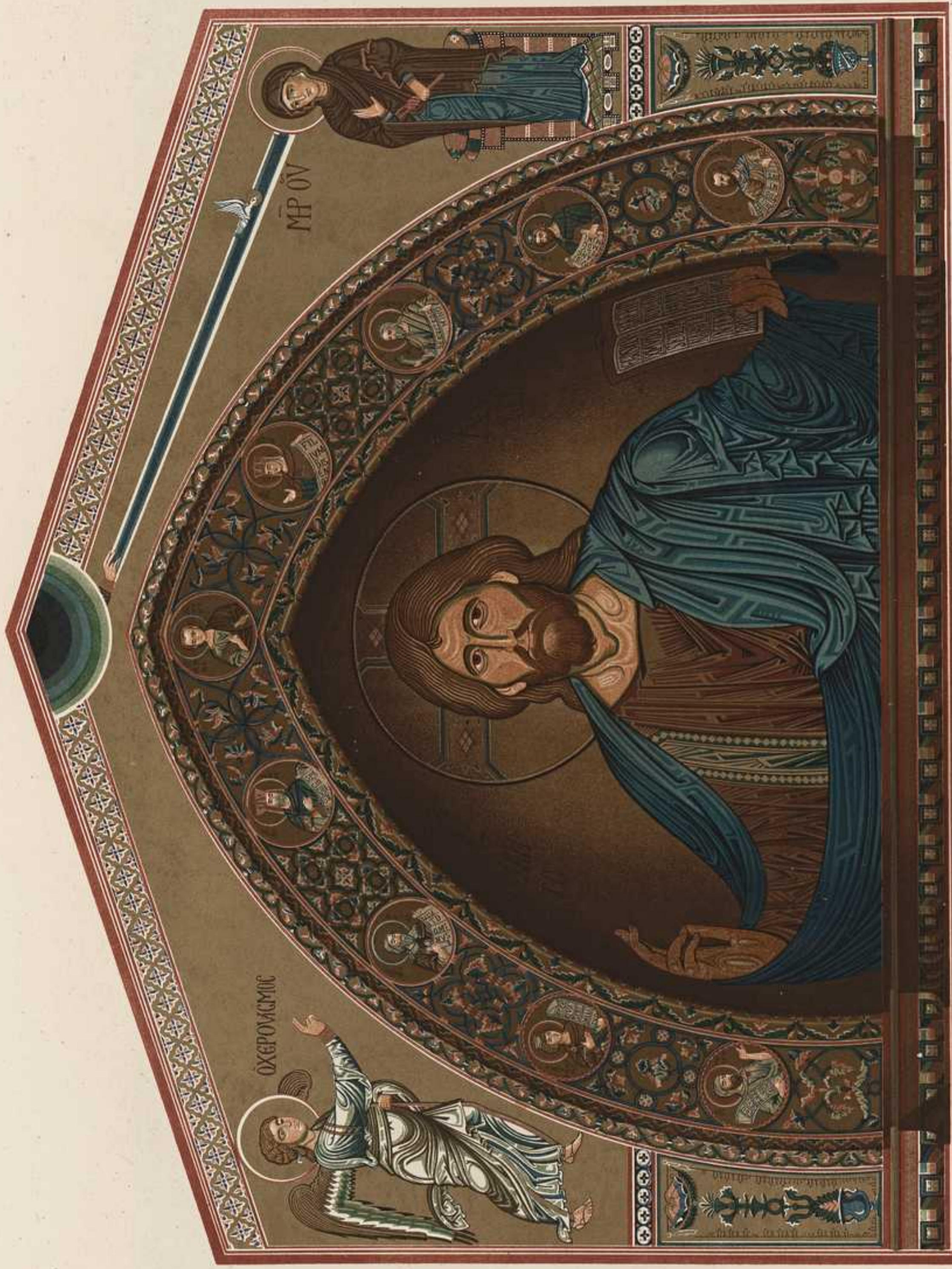
TAV. 13.



CIBORIO IN MARMO DEL SECOLO XVI.



TAV. 16. A.



F. Di Giovanni, lit.

Cromolitografia di Franziska Pöschel

D. B. Gravena, dir.

NICCHIA DELL' APSIDE e facciata esterna dell' arco del Santuario.

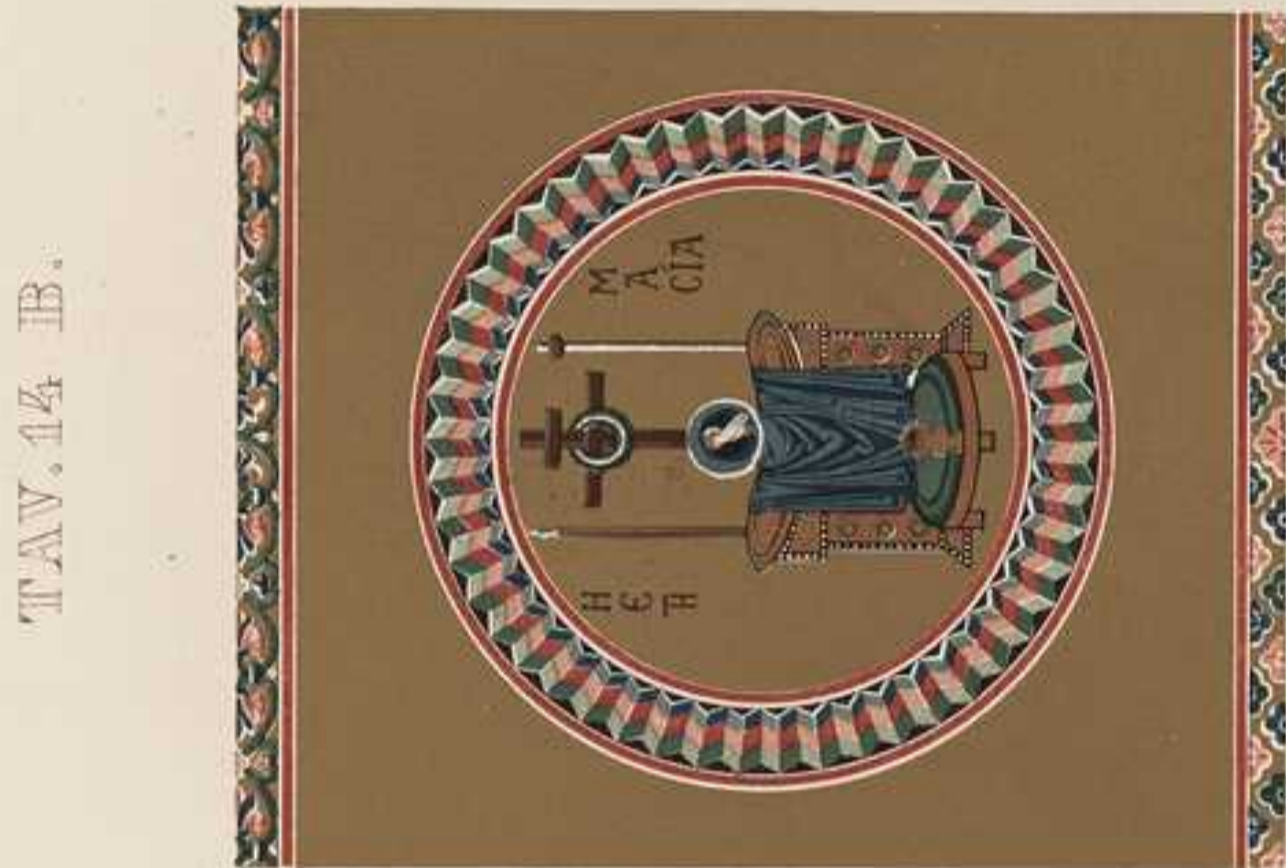
Scala di Metri

Rice. ad. 20. del vero.





A. Trece dit.



TAV. 14 B.



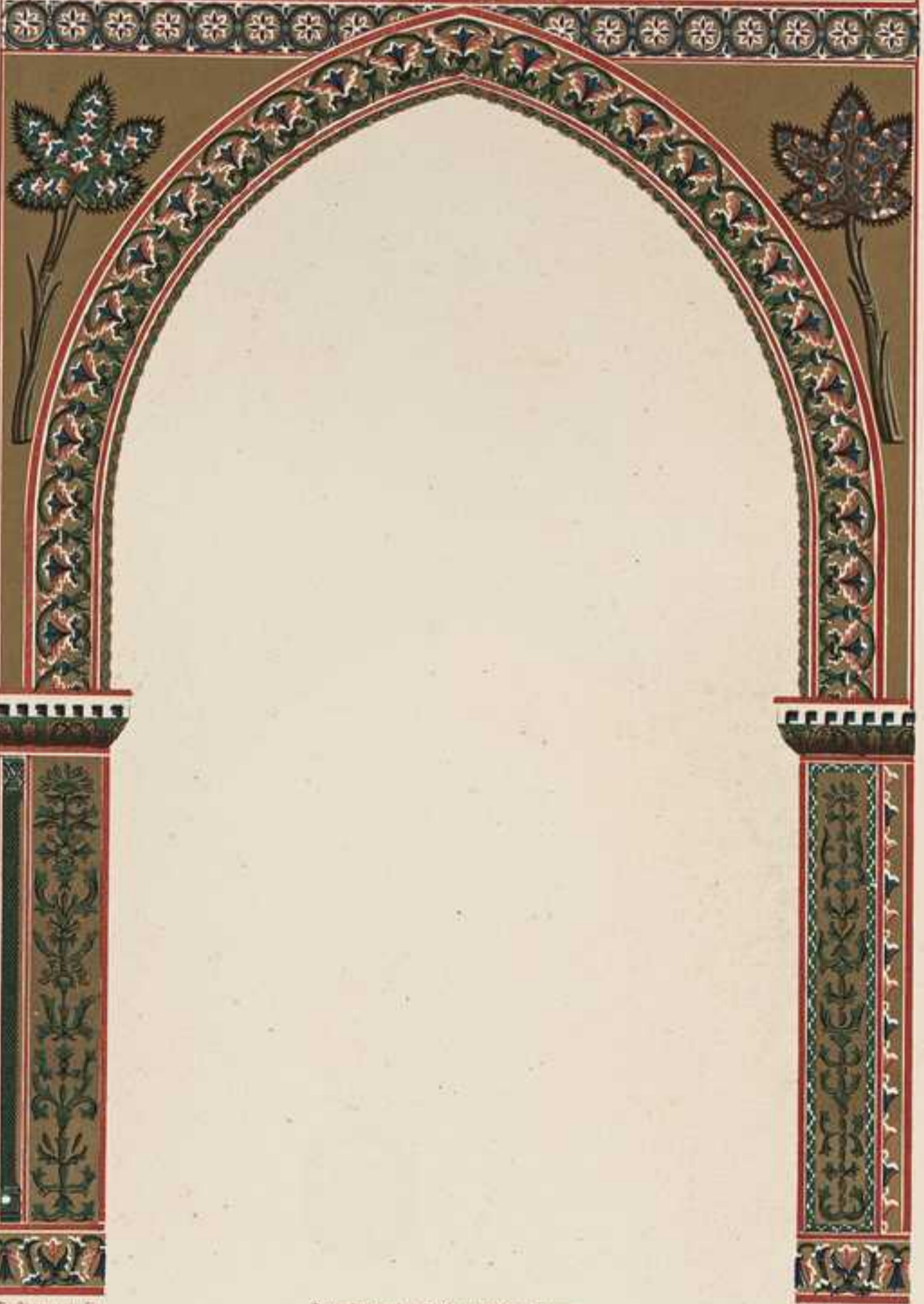
D. B. Gravina dit.

Lit. Poesenfelder, Palermo

SOTTARCO DEL SANTUARIO







F. Di Giovanni dis.

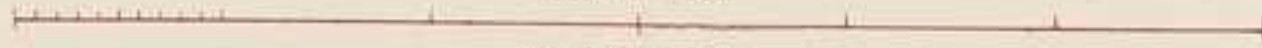
Cromolitografia G. Fratescheri, Palermo.

D. B. Gravina dir.

SOLEA

Parete destra

Scala di Metri



Rid. ad 1/2 del vero





© L. Cimmaruta - Ita

Ornamentografia, Trapani/Ita; Palermo

© S. Crivello - Ita

SOLEA

Parete sinistra

Scala di metri



Metri ad 1/2 del vero.



TAV. 14-D.



SVILUPPO DELLA CURVA DELL' APSIDE

Scala 1:1000000
P. 14. 1/2. 1/2. 1/2.





B. Biondi del.

Completamente ristampato e corretto da G. Biondi del.

F. Biondi del.

PARETI DEL SANTUARIO

Scala in metri
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





Lot. Prussischer Palast
 DETTALIO DELLA MANO SINISTRA
 DEL VERBO CREATORE

SOLEA

Parete interna su l'arco maggiore

Scala di metri

1/20. ad ab. del vero





Sottarco della porta maggiore. Dalla Tav. 15 C.

Gravolunghe e Richter e C. in Napoli
& Franzosini in

F. di Giovanni e C. Patricola dit.

B. Grivina dit.

NAVE MAGGIORE

Parete esterna dell'arco d'ingresso al Presbiterio.

Scala di Metri

1/200





F. di Giovanni dis. fig.

Cromolitografis Richter e C. in Napoli

D. Gervino dis. e direxit

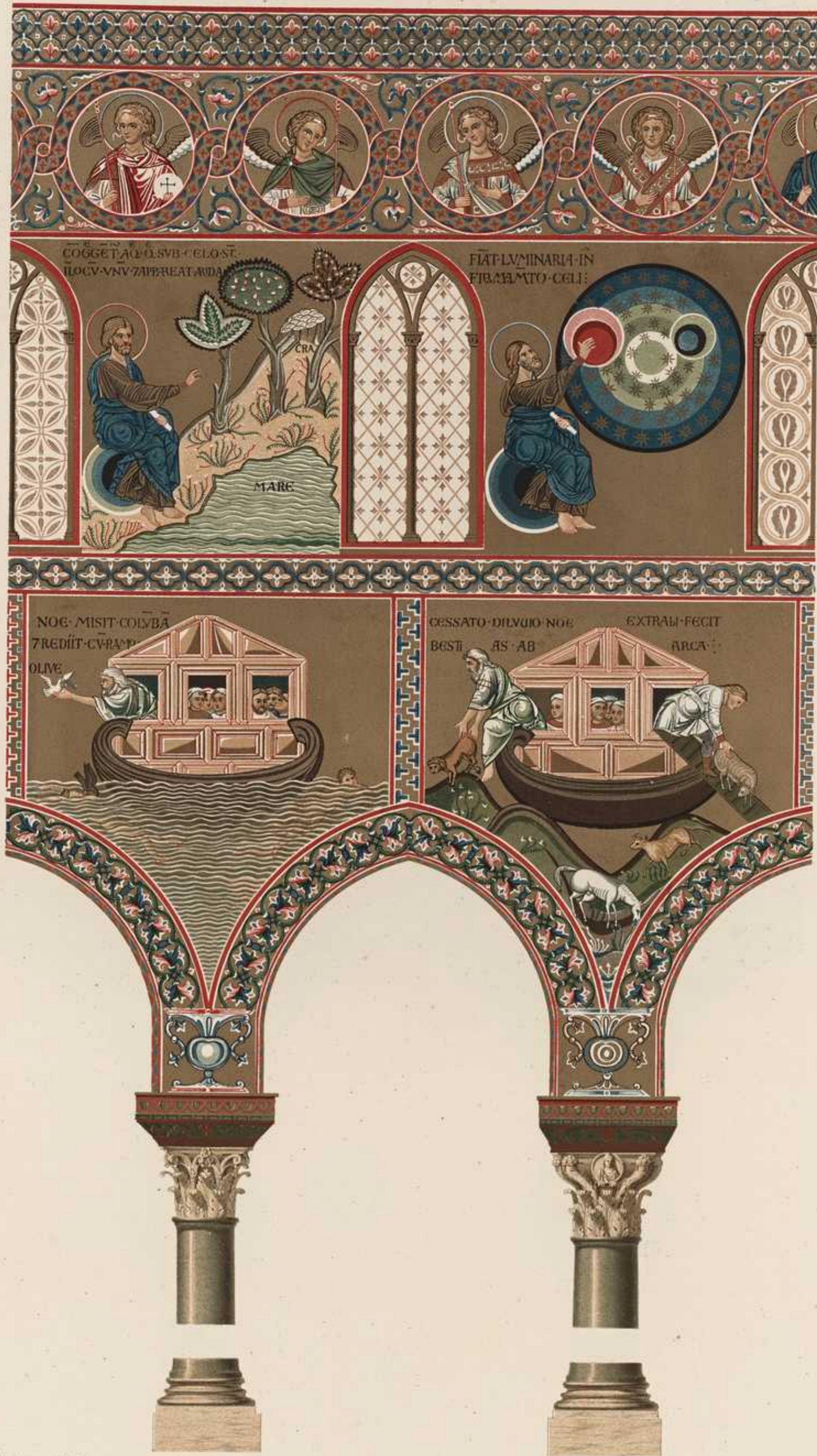
NAVE MAGGIORE

Parete destra

Scala di Metri

Ed. ed. 1881-1882





F. di Giovanni dis. figt.

Cronoblografia Richter e C. in Napoli
N. Pissinablu 187

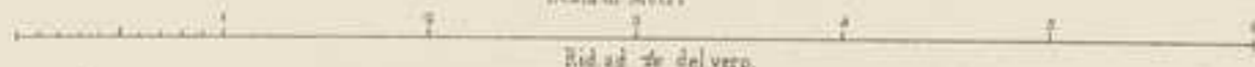
D. Gravina dis. e direse.

NAVE MAGGIORE

Parete destra

Scala di Metri

Red ad 26 del vero.







P. di Giovanni e G. Patricola dis.

Cronache della Fieschi e San Napolitano
e Pratese del 18

D. B. Scavina dis.

NAVE MAGGIORE

Parete destra

Scala di Metri

Mil. ad. 49 del 1880.





P. Di Giovanni e G. Patricola del.

Cronache di San Marco e San Nicola
© Frauentlicher del.

D. B. Gravina del.

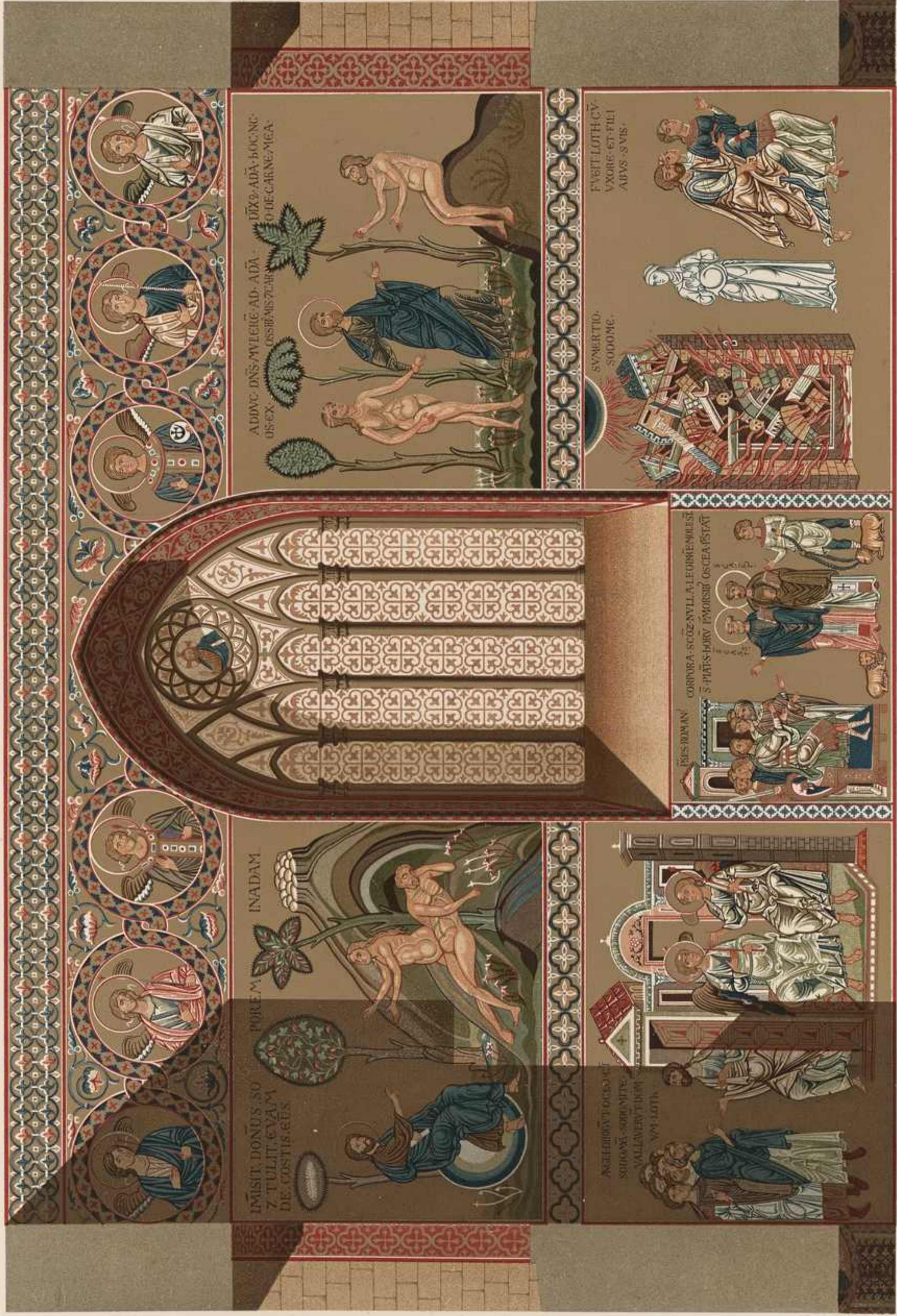
NAVE MAGGIORE

Parete destra

Scala di Metri

Metri ad 1/100 del vero





NAVE MAGGIORE

Parce della porta maggiore-Parte superiore.

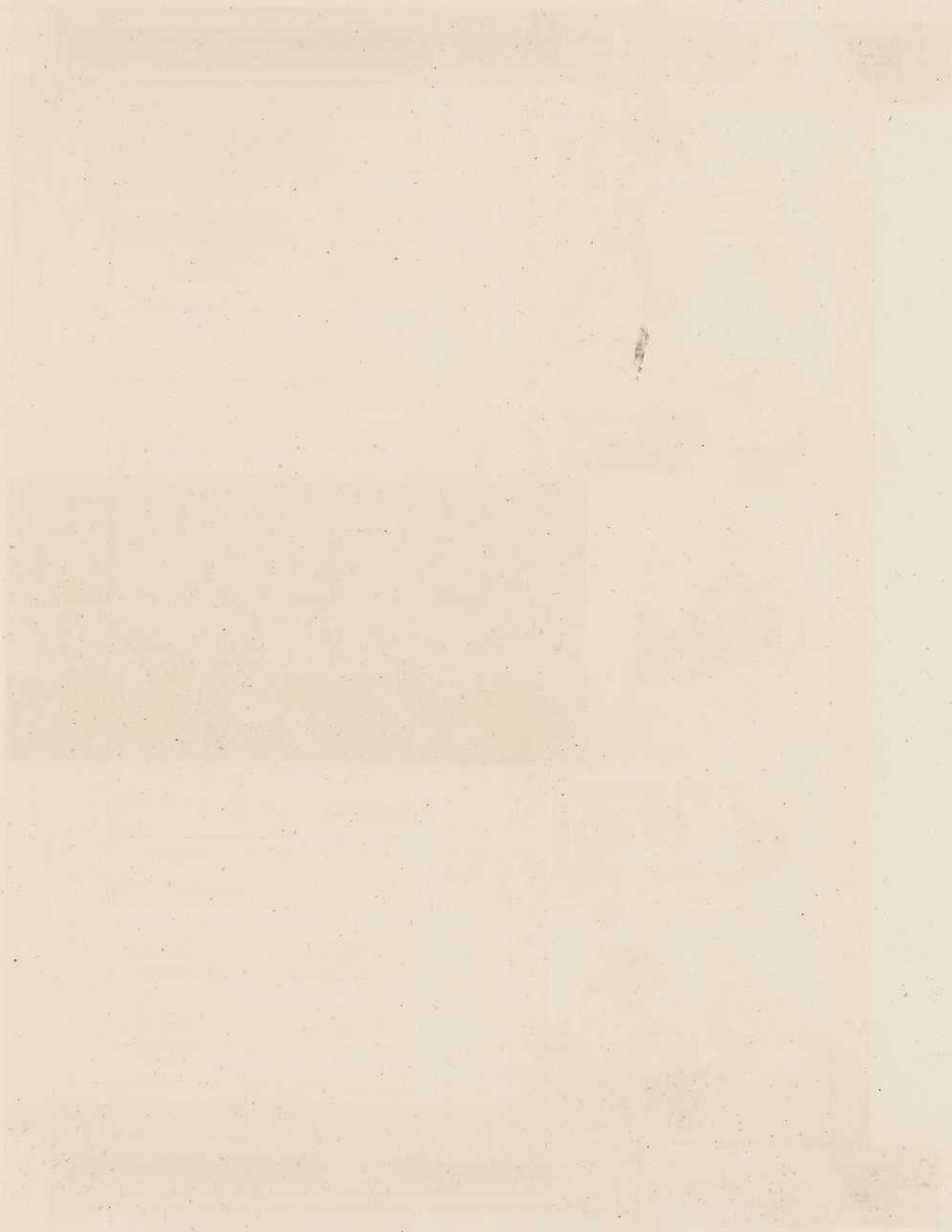
Sala di Manti

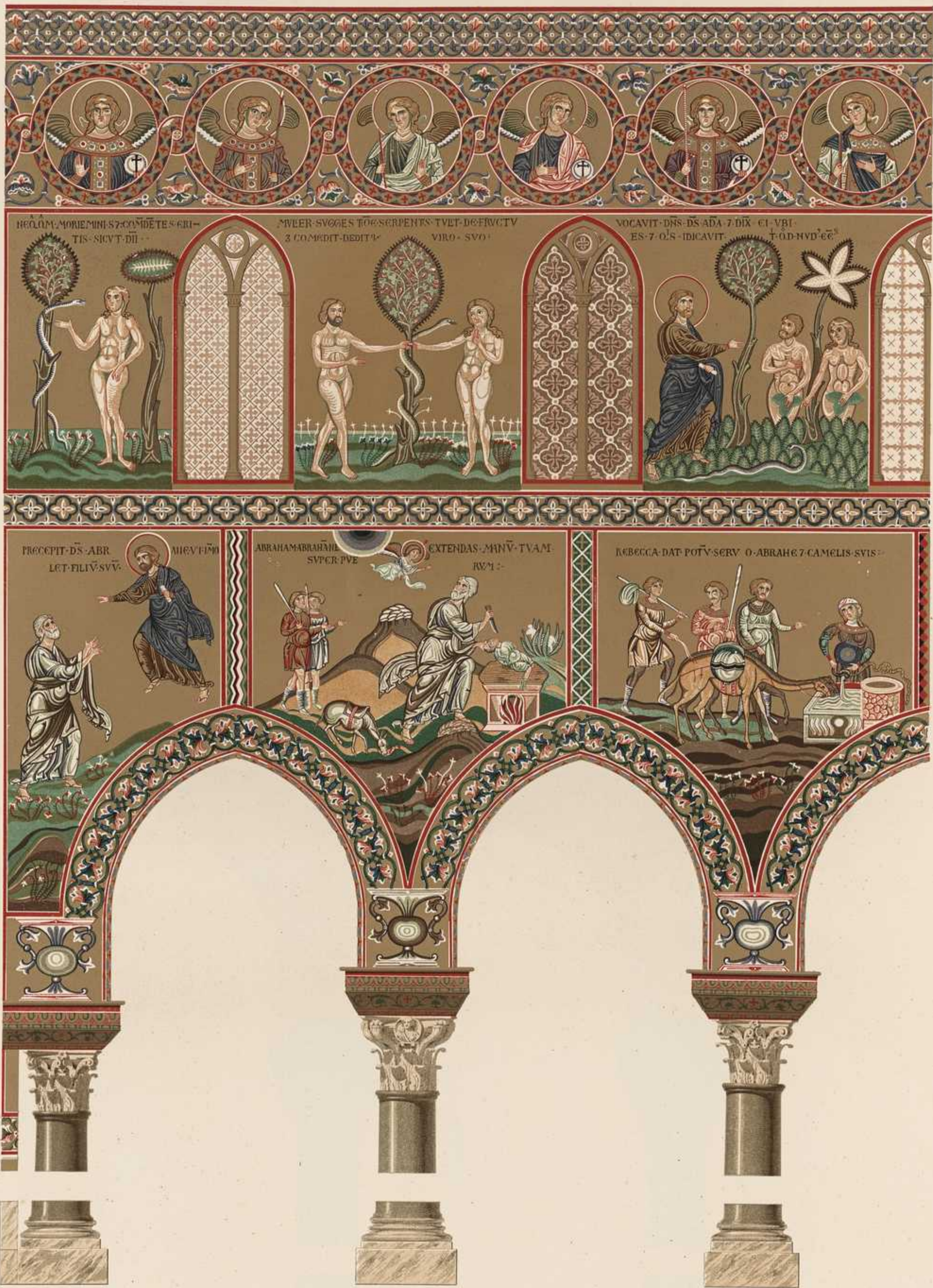
Milano, 1877

F. di Giovanni e S. Pietro

F. di Giovanni e S. Pietro







P. di Giovanni e G. Palmisani del.

Scaldisgrafisch Richter e C. in Napoli.
F. Franzosini del.

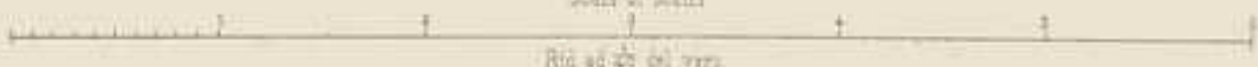
D. Grassi del.

NAVE MAGGIORE

Parete sinistra

Scala di Metri

Alta ad un metro







F.lli Giovanni da

Cronotografia. Pruzungler. Palermo

D.B. Gravina dir

NAVE MAGGIORE

Parete sinistra

Scala di Metri

Mil. ed. di del vero





P. di Giovanni e G. Patrizio dis.

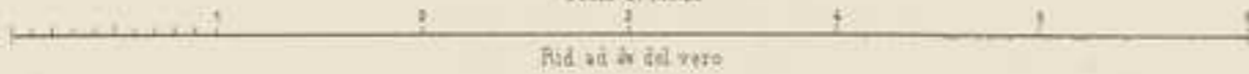
Cornaltografo Richae e C. in Napoli
G. Frensdorfer lit.

D. B. Gravina dir.

NAVE MAGGIORE

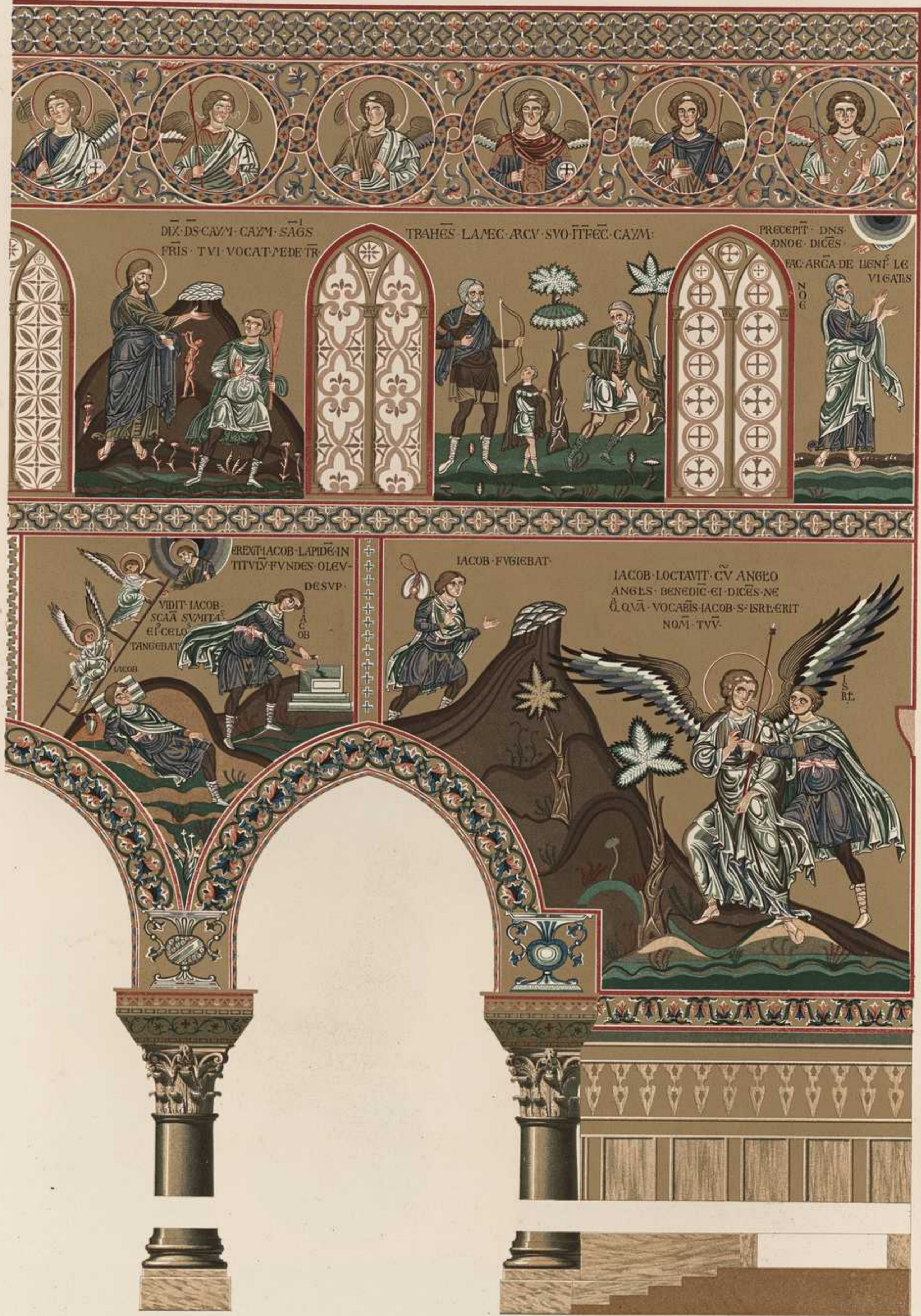
Parete sinistra

Scala di Metri



Red. sul. di. del. vero.





P. di Giovanni del. dis.

Geometrisches Institut in Wien
S. Prasmfelder Str.

D. B. Bravina dis. e. dir.

NAVE MAGGIORE

Parete sinistra

Scala di Metri



Mid. 44. 45. 46. 47. 48. 49.

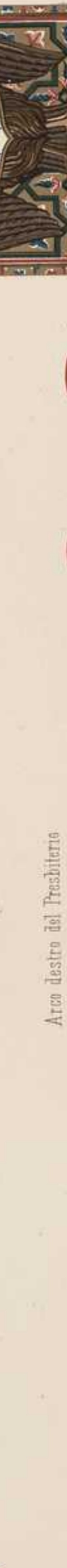




Arco della Solea



Arco d'ingresso al Presbiterio



Arco destro del Presbiterio



Arco sinistro del Presbiterio



P. Di Giovanni dis.

Lit. Presbiterio, Palermo

D. B. Giovanni del.









1111111111

1111111111
C.M. FABRIANO

1111111111

1111111111
C.M. FABRIANO

X

Bibliotheca Hertziana
Max-Planck-Institut
für Kunstgeschichte
Rom



E00-001004-41722

1111111111
C.M. FABRIANO

